

УДК 101:658.512.23(07)

ББК Ю 52в04я7
К198

Рецензенты:

Кафедра архитектуры и дизайна изделий из древесины ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»;
В.А. Мальцева, канд. пед. наук, проф., зав. кафедрой дизайна, художественного образования и технологий ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

Кантарюк, Е.А.

К198 Антропология дизайна: философия, технология, техники: учебное пособие / Е.А. Кантарюк, В.А. Кукушкина. – Липецк: Из-во Липецкого государственного технического университета, 2021. – 74 с. – Текст: непосредственный.

ISBN 978-5-00175-086-4

Учебное пособие разработано в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования. Рассмотрены философские, социокультурные и антропологические аспекты дизайна, а также технологии и техники изготовления художественных изделий из древесины и металла. Учебное пособие предназначено для бакалавров, обучающихся по направлениям 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», 54.03.01 «Дизайн», а также магистрантов, обучающихся по направлению 54.04.01 «Дизайн».

Ил. 25. Библиогр.: 37 назв.

УДК 101:658.512.23(07)

ББК Ю 52в04я7

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЛГТУ.

ISBN 978-5-00175-086-4

© ФГБОУ ВО «Липецкий
государственный технический
университет», 2021
© Кантарюк Е.А., Кукушкина В.А., 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ДИЗАЙНА.....	6
1.1. Социализирующая функция.....	7
1.2. Коммуникативная функция	8
1.3. Гедонистическая функция.....	9
Выводы к главе 1.....	10
ГЛАВА 2. ФИЛОСОФИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ДИЗАЙНА	11
2.1. История развития философии эмоционального дизайна.....	11
2.2. Эмоциональная составляющая в дизайн-проектировании.....	12
2.3. Когнитивный и транзакционный методы в эмоциональном дизайне.....	14
Выводы к главе 2.....	17
ГЛАВА 3. ТЕХНОЛОГИЯ И ТЕХНИКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ.....	18
3.1. Развитие технологии обработки древесины (на примере резьбы по дереву).....	18
3.2. Материалы и инструменты резчика.....	27
3.3. Отличительные особенности ручной резьбы и резьбы, выполненной на станке с числовым программным управлением	29
3.4. Поэтапное изготовление художественного изделия «Голубь» в технике скульптурной резьбы на станке с числовым программным управлением	32
Выводы к главе 3.....	36
ГЛАВА 4. ТЕХНОЛОГИЯ И ТЕХНИКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ МЕТАЛЛА.....	38
4.1. История художественного литья.....	38
4.2. Материалы и оборудование.....	45
4.3. Технология изготовления изделий методом литья по выплавляемым моделям.....	59
Выводы к главе 4.....	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	69
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	70