

УДК 786.2
ББК 85.245
Л84

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Нижегородской государственной консерватории
(академии) им. М.И. Глинки

Рецензенты:

Красногорова О.А., кандидат искусствоведения, зав. кафедрой педагогики и методики музыкального образования ННГК им. М.И. Глинки, доцент;

Приданова Е.В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки ННГК им. М.И. Глинки.

Л84 **Лукачевская М.Л. Фортепианное творчество А.К. Глазунова** : учебно-методическое пособие. — Н.Новгород : Изд-во ННГК им. М.И. Глинки, 2012. — 88 с.

Учебно-методическое пособие, состоящее из пяти разделов, является специальным исследованием, посвященным фортепианному творчеству А.К. Глазунова. Содержание работы раскрывает проблематику сольных фортепианных жанров сонаты и малого полифонического цикла.

Учебно-методическое пособие предназначено для преподавателей и студентов музыкальных ВУЗов, являясь дополнением к курсам «Истории русской музыки», «Анализа музыкальных форм», а также «Теории фортепианного исполнительства».

УДК 786.2
ББК 85.245

© Лукачевская М.Л., 2012
© Нижегородская
государственная
консерватория (академия)
им. М. И. Глинки, 2012

Содержание

Раздел I. Особенности формирования зрелого фортепианного стиля А. К. Глазунова	3
Раздел II. Драматургические закономерности в сонатных циклах	19
Раздел III. Реализация принципа монотематизма в драматургии малых полифонических циклов Глазунова	47
Раздел IV. Оркестровая трактовка фортепианных полифонических сочинений	62
Раздел V. Особенности формы в фугах Глазунова	70
Рекомендуемая литература	81
Примечания	83