

СОДЕРЖАНИЕ

<i>ВВЕДЕНИЕ</i>	4
Часть 1. Введение в общую психологию	5
Тема 1. Общее представление о психологии как науке	6
Тема 2. История развития представлений о предмете психологии	8
Тема 3. Современные проблемы и направления психологии....	11
Тема 4. Возникновение и развитие психики в филогенезе.....	15
Тема 5. Возникновение, историческое развитие и структура сознания...25	
Тема 6. Неосознаваемые психические явления	33
Тема 7. Психология деятельности	39
Тема 8. Психофизиологическая проблема	47
Тема 9. Человек как субъект деятельности и субъект познания.....	50
Часть 2. Познавательные психические процессы	57
Тема 10. Психология ощущения и восприятия.....	58
Тема 11. Представление и память как познавательные психические процессы	66
Тема 12. Психология мышления и речи	75
Тема 13. Психология воображения и творчества	86
Тема 14. Внимание как особый познавательный процесс	91
<i>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</i>	99
<i>Приложение 1. Методические указания по написанию реферата</i>	105
<i>Приложение 2. Примерный перечень вопросов к экзамену (зачету)</i>	106
<i>Приложение 3. Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов по дисциплине «Общая психология»</i>	111
<i>Приложение 4. Индивидуальная карта рейтинга студента</i>	117

6. Опишите механизм и условия проявления творческой интуиции.
7. В чем заключается мотивационная основа юмора? Почему автор относит юмор к сфере сверхсознания?
8. С чем связано наличие у человека «ощущения свободы выбора»? Обладает ли человек свободой выбора объективно?
9. Раскройте понятия «доминанта жизни», «ситуативная доминанта», «практическая доминанта». Опишите возможные взаимоотношения между ними. Какое сочетание доминант наиболее благоприятно для полноценной творческой жизни человека? Наименее благоприятно? С чем это связано?
10. Перечислите компоненты, необходимые для получения нового продукта в творческой деятельности. Какова роль неосознаваемого в процессе творчества? Поддается ли процесс творчества формализации?

Вопросы для анализа работы Ф.В. Бассина.

1. Какие достоинства и недостатки выделяет Ф.В. Бассин в теории бессознательного, предложенной З. Фрейдом? С чем он связывает необходимость «перепрочтения» З.Фрейда?
2. Какие явления Ф.В. Бассин считает неоспоримыми свидетельствами наличия у человека бессознательной психики? Достаточно ли изучены на сегодняшний день эти явления?
3. Какие подходы к пониманию бессознательного описываются в статье? Можно ли считать какие либо из них абсолютно верными или ошибочными?
4. Перечислите этапы изучения бессознательного.
5. Что является проявлениями бессознательного при «бодрствующем состоянии сознания»?
6. Сравните различные точки зрения на роль бессознательного в переработке воспринятой человеком информации.
7. Раскройте понятие «установка». Какова роль установки в процессах переработки информации.
8. Перечислите функции психологических установок. Ответ проиллюстрируйте примерами.
9. Что Ф.В. Бассин понимает под психологической защитой? В каких ситуациях актуализируются механизмы психологической защиты?
10. Чем принципиально отличается подход Ф.В. Бассина к пониманию природы бессознательного от позиции З.Ф. Фрейда?
11. Существует ли на сегодняшний день единая концепция бессознательного? С чем связаны трудности современного психоанализа?

4.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2002.

Дополнительная литература

1.Айсмонтас Б. Б. Общая психология: Схемы. – М: ВЛАДОС, 2003.

2.Зинченко В.П., Моргунов Е.Б. Человек развивающийся. – М: Тривола, 1994.

3.Краткий психологический словарь / Ред.-сост. Л.А.Карпенко / Под общ. ред. А.В.Петровского, М.Г. Ярошевского. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.

4.Леонтьев А.А. Деятельный ум: Деятельность, знак, личность / А.А. Леонтьев. – М: Смысл, 2001.

5.Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М: Смысл, 2006.

6.Леонтьев Д.А. Очерк психологии личности. – М: Смысл, 1997.

7.Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.

8.Слободчиков В.П., Исаев Е.И. Психология человека: Введение в психологию субъективности. – М: Школа-Пресс, 1995.

9. Словарь практического психолога / Под. ред. М.Ю. Головин (любое издание)

10. Смирнов С.Д. Понятие «образ мира» и его значение для познавательных процессов // А.Н. Леонтьев и современная психология. – М, 1983.

11. Тихомиров О.К. Понятия и принципы общей психологии. – М: Изд-во Моск. ун-та, 1992.