

А
Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01080327.htm>

Зубова Мария Воиновна, урожденная Римская-Корсакова - певица и поэтесса (умерла в 1779 г.). Писала сентиментальные стихотворения и песни. Считалась лучшей исполнительницей народных песен на великосветских вечерах. Из ее произведений наибольшей популярностью долго пользовалась песенка "Я в пустыню удаляюсь от прекрасных здешних мест". Некоторые песни Зубовой вошли в "Собрание разных песен" Новикова-Чулкова (СПб., 1770; 2-е изд., 1788).

Оригинал здесь - <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=931>

ЗУБОВА Мария Воиновна [1749 (?) - IX 1799, Петербург]. Дочь вице-адмирала В. Я. Римского-Корсакова, замужем за А. Н. Зубовым, с 1791 правителем Курского наместничества. 19 июня 1780 он приобрел поместье под Муромом (ИРЛИ, картотека Б. Л. Модзалевского).

З. сочинила "немало разных весьма изрядных стихотворений, а особливо песен" (Новиков. Опыт словаря (1772)). Биографы З. утверждают, что некоторые песни ее были опубликованы в ч. 2 "Собрания разных песен" М. Д. Чулкова (1770), а также приписывают ей широко известную в XVIII в. и на протяжении всего XIX в. песню "Я в пустыню удаляюсь..." (в ряде песенников, напр. в "Новейшем избранном песеннике" 1827, она обозначается как "народная"). По словам М. Н. Макарова, З. "была самая приятнейшая певица в начале царствования Екатерины II". Ею было сделано также несколько переводов с фр., оставшихся ненапечатанными.

Ф. В. Ростопчин в письме к С. Р. Воронцову от 9 окт. 1799, уведомляя последнего о внезапной смерти З. от апоплексического удара за бостоном у Н. К. Загряжской, называет З. "умной и любезной женщиной во вкусе г-на Мортеля", героя романа П.-А.-Ф. Шодерло де Лакло "Опасные связи" (Рус. арх., 1876, No 9, с. 93).

Лит.: Макаров М. Н. Мат-лы для истории рус. женщин-авторов. - Дамский журн., 1830, ч. 29, Лб 3; Мордовцев Д. Л. Рус. женщины второй пол. XVIII в. СПб., 1874; Голицын Словарь (1889); Список лиц рода Корсаковых, Римских-Корсаковых и князей Дундуковых-Корсаковых с краткими биограф. сведениями. СПб., 1893.

С. А. Кибальник