

А. И. ЖЕРЕБИН АБСОЛЮТНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

А. И. ЖЕРЕБИН

А. И. ЖЕРЕБИН

Абсолютная реальность

«Молодая Вена»
и русская литература

ISBN 978-5-9551-0359-4



9 785955 103594 >

А. И. ЖЕРЕБИН

Абсолютная реальность

«Молодая Вена»
и русская литература



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2009

ББК 83.3(0)5
Ж 59

Жеребин А. И.

Ж 59 Абсолютная реальность («Молодая Вена» и русская литература). — М.: Языки славянской культуры, 2009. — 160 с.

ISSN 1726-135X
ISBN 978-5-9551-0359-4

Австрийская литература и философия конца XIX — начала XX веков представлена в книге А. И. Жеребина как своеобразный национальный вариант общеевропейского модернизма, сформировавшийся на пересечении западных и русского влияний. В центре внимания автора — генезис эстетической концепции и первые высокие достижения представителей венской школы, писателей, входивших в литературную группу «Молодая Вена» (Г. Бар, А. Шницлер, Г. фон Гофмансталь, П. Альтенберг) и ряда их современников. Оригинальность аналитической стратегии А. И. Жеребина заключается в том, что произведения австрийских авторов он впервые рассматривает в интертекстуальном пространстве русско-австрийского диалога, по преимуществу в рецептивном и интерпретационном поле русского символизма.

ББК 83.3

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0359-4

© А. И. Жеребин, 2009
© Языки славянской культуры, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Глава 1. На рубеже веков	11
Глава 2. Петербургская фантазия Германа Бара.....	45
Глава 3. Под обаянием Чехова (О прозе Альтенберга и Шницлера).....	75
Глава 4. Сады Гофмансталя.....	105
Указатель имен	153