

**Н.И. КОЛЕСНИКОВА**

**ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКАЯ  
КОНЦЕПЦИЯ  
ФОРМИРОВАНИЯ ЖАНРОВОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ  
В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО  
ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Монография**

**Новосибирск  
НГТУ**

**Москва  
«Флинта»  
«Наука»**

**2009**

УДК 81.1  
ББК 81.411.2-7-91  
К 603

Рецензенты:

д-р пед. наук, проф. *Е.Н. Пузанкова*,  
д-р филол. наук, проф. *Ю.В. Фоменко*

**Колесникова Н.И.**

К 603 Лингводидактическая концепция формирования жанровой компетенции учащихся в системе непрерывного языкового образования : монография / Н.И. Колесникова. – Новосибирск : Изд-во НГТУ. – М. : Флинта; Наука, 2009. – 408 с.

ISBN 978-5-7782-1143-8 (НГТУ)

ISBN 978-5-9765-0808-8 (Флинта)

ISBN 978-5-02-034803-5 (Наука)

В монографии представлена межпрофильная концепция поэтапного, преемственного, модульного формирования жанровой компетенции в научной сфере общения студентов и магистрантов нефилологических вузов.

Предложенная концепция основана на идее непрерывности языкового образования, жанрово-стилистическом и деятельностном подходах к содержанию и организации обучения.

Учебно-методическое обеспечение и научное сопровождение включает межжанровую модель научного текста, модели простых и сложных научных жанров, методику формирования жанрово-стилистической компетенции с учетом специальности обучающихся и этапа обучения.

Книга адресована специалистам, работающим на стыке филологии и лингводидактики, преподавателям русского языка и речеведческих дисциплин в высших и средних специальных учебных заведениях, научным руководителям магистрантов и аспирантов любого профиля, а также всем, кто причастен к научной деятельности.

УДК 81.1  
ББК 81.411.2-7-91

ISBN 978-5-7782-1143-8 (НГТУ)  
ISBN 978-5-9765-0808-8 (Флинта)  
ISBN 978-5-02-034803-5 (Наука)

© Колесникова Н.И., 2009  
© Новосибирский государственный  
технический университет, 2009

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Введение.....</b>  | <b>7</b>  |
| <b>ГЛАВА 1. Научный стиль в системе функциональных разновидностей современного русского литературного языка .....</b> | <b>13</b> |
| 1.1. Функциональные разновидности современного русского литературного языка .....                                     | 13        |
| 1.1.1. Понятие «стиля» в современной лингвистической науке .....  | 15        |
| 1.1.2. Классификация функциональных стилей и их отличительные особенности .....                                       | 18        |
| 1.1.3. Стилеобразующие факторы и стилевые черты .....   | 21        |
| 1.1.4. Стили языка и стили речи .....   | 23        |
| 1.1.5. Стили и жанры .....  | 25        |
| 1.2. Научный стиль речи.....  | 29        |
| 1.2.1. Актуальность исследований научного стиля .....   | 29        |
| 1.2.2. Силевые черты научной речи .....   | 31        |
| 1.2.3. Устная и письменная формы научной речи .....   | 38        |
| 1.2.4. Внутрестилевая дифференциация научной речи.....  | 40        |
| 1.3. Язык науки и подязыки специальностей .....   | 43        |
| 1.3.1. Научный стиль и язык науки .....   | 45        |
| 1.3.2. Специфические особенности терминов.....  | 49        |
| 1.4. Научный текст: стилевые, категориальные и структурно-смысловые особенности .....                                 | 55        |
| 1.5. Типология способов изложения в научных текстах .....   | 68        |
| 1.5.1. Подтипы способов изложения.....  | 76        |
| Выводы.....   | 80        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ГЛАВА 2. Лингводидактические и лингвopsихологические особенности формирования жанровой компетенции студентов и магистрантов .....</b> | <b>83</b> |
| 2.1. Коммуникативно-деятельностные потребности студентов нефилологических вузов.....   | 83        |
| 2.1.1. Анализ соответствия учебников и учебных пособий «Русский язык и культура речи» коммуникативным потребностям студентов .....       | 97        |
| 2.2. Языковая личность студента нефилологического вуза .....   | 113       |
| 2.3. Когнитивный подход к описанию языковой и речевой деятельности студентов нефилологического вуза .....                                | 128       |
| 2.4. Научные жанры в лингводидактическом освещении .....   | 139       |
| 2.4.1. Жанрово-стилевое многообразие русской научной речи как пространство для формирования жанровой компетенции .....                   | 139       |
| 2.4.2. Актуальные для изучения научные жанры и их внутрижанровые варианты .....  | 149       |
| 2.4.3. Типологические модели научных текстов и жанров .....  | 162       |
| 2.4.3.1. Типологическая текстовая модель «Коммуникативный блок».....   | 162       |
| 2.4.3.2. Типологическая жанровая модель «Субжанр» .....  | 170       |
| 2.4.3.3. Жанр «Введение» и его «субжанры» .....  | 173       |
| 2.4.3.4. Межжанровая модель научного текста.....   | 185       |
| Выводы.....  | 196       |

|   |            |
|---|------------|
| <b>ГЛАВА 3. Организация процесса формирования жанровой компетенции учащихся в системе непрерывного языкового образования.....</b> | <b>199</b> |
| 3.1. Организация процесса формирования жанровой компетенции учащихся на предвузовском этапе .....                                 | 199        |
| 3.2. Организация процесса формирования жанровой компетенции студентов на вузовском этапе обучения.....                            | 207        |
| 3.3. Организация процесса формирования жанровой компетенции магистрантов (послевузовский этап обучения) .....                     | 218        |
| 3.4. Система упражнений для формирования жанровой компетенции в научной сфере общения.....  | 234        |

|  |            |
|--|------------|
| 3.4.1. Система подготовительных упражнений (формирование языковой/речевой, стилистической и текстовой компетенции) ..... | 235        |
| 3.4.2. Система упражнений, направленных на овладение вторичными жанрами .....  | 275        |
| 3.4.3. Система упражнений, направленных на овладение первичными жанрами .....  | 286        |
| 3.5. Экспериментальное исследование лингводидактической концепции формирования жанровой компетенции .....                | 307        |
| Выводы .....   | 324        |
| <b>Заключение .....</b>  | <b>326</b> |
| <b>Список литературы .....</b>   | <b>330</b> |
| <b>Приложения .....</b>  | <b>374</b> |