

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств  
им. П.И. Чайковского»

Кафедра специального фортепиано  
и камерно-концертмейстерского искусства

# **Вопросы фортепианной педагогики и ансамблевого исполнительства**

**Межвузовский сборник статей**

**Выпуск 5**

Челябинск  
2016

УДК 37:786.2  
ББК 315.2  
В74

**Вопросы фортепианной педагогики и ансамблевого исполнительства:** межвуз. сб. ст. / сост. Л.Л. Яновская. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2015. – Вып. 5. – 131 с.

Данный выпуск посвящен проблемам фортепианной педагогики и ансамблево-исполнительского искусства. В него вошли труды преподавателей и концертмейстеров различных вузов и музыкальных образовательных учреждений не только страны, но и ближнего зарубежья (республики Казахстан). Материалы статей затрагивают проблемы стандартов музыкального образования, сохранения традиций и преемственности, методики преподавания камерно-ансамблевых дисциплин, исполнительской интерпретации и репертуарной политики. Авторы работ – музыканты-профессионалы – рассматривают вопросы истории и специфики концертмейстерского искусства, делятся своим опытом, дают методические рекомендации и практические советы.

Настоящий сборник статей предназначен для преподавателей классов специального фортепиано, камерно-ансамблевых дисциплин и концертмейстерского мастерства в высших и средних учебных заведениях, а также преподавателей ДШИ и студентов музыкальных колледжей и вузов.

***Редакционная коллегия:***

**Яновская Лариса Львовна** (*науч. ред. и сост.*), профессор им. П.И. Чайковского

**Яновский Олег Павлович**, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства им. П.И. Чайковского, заслуженный артист Российской Федерации

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

ISBN 978-5-94934-055-4

© ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Неволина С.П.**

Становление музыканта-профессионала в системе  
многоуровневого музыкального образования..... 5

### **Тетерин А.Л.**

Генрих Нейгауз: штрихи к творческому портрету..... 16

### **Бикбулатова А.П., Филинкова О.Д.**

Педагогические принципы нашего учителя ..... 23

### **Губайдуллин Р.М.**

Активизация звуковременных представлений с целью  
совершенствования фортепианной игры..... 31

### **Байкиева Р.М.**

Герой как категория музыкальной поэтики и его признаки  
в тексте пьес детского фортепианного репертуара..... 37

### **Яновская Л.Л.**

Четвертая баллада Ф.Шопена в репертуаре студентов вуза:  
методические рекомендации и исполнительский анализ..... 60

### **Манякин В.И.**

Особенности работы концертмейстера с вокалистом  
над певческим дыханием (на материале  
концертмейстерского искусства Казахстана)..... 69

### **Зылева Н.В.**

Персонификация инструментальных тембров оркестра  
в опере П.И. Чайковского «Пиковая дама» и их воплощение  
пианистом-концертмейстером в работе над клавиром..... 81

### **Гвенцадзе О.М.**

Алгоритм работы над произведением  
в классе камерного ансамбля..... 88

## **Мышенкова И.Г.**

О звукоизобразительности и преодолении пианистических трудностей оркестрового переложения некоторых пьес сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных» в классе фортепианного ансамбля.....	96
--	----

## **Трофимова Е.Н.**

К вопросу смысловой многозначности в музыке (на примере «Ревизской сказки» А. Шнитке).....	109
--	-----

## **Синцова С.В.**

К проблеме интерпретации классики: на примере сонат Д. Скарлатти в переложении Михаила Бурштина для фортепианного дуэта.....	115
--	-----

<b>Сведения об авторах.....</b>	<b>129</b>
---------------------------------	------------

**СИНЦОВА Светлана Володаровна** – заслуженный деятель искусств Республики Карелия, профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова.

**ТЕТЕРИН Александр Леонидович** – заслуженный артист РФ, профессор, профессор кафедры специального фортепиано Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

**ТРОФИМОВА Елена Николаевна** – профессор, заведующая кафедрой специального фортепиано Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

**ФИЛИНКОВА Олеся Дмитриевна** – дипломант международного конкурса, преподаватель фортепиано гимназии № 10 г. Челябинска.

**ЯНОВСКАЯ Лариса Львовна** – профессор, лауреат международных конкурсов, профессор Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского.