

И. А. Исаев

МИФОЛОГЕМЫ ЗАКОНА

Право и литература



Электронные версии книг на сайте
www.prospekt.org



• ПРОСПЕКТ •

Москва
2016

УДК 340.130.53
ББК 67.022.12
И85

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Исаев И. А.

И85 Мифологемы закона: право и литература. — Москва : Проспект, 2016. — 304 с.

ISBN 978-5-392-19320-2

Монография профессора И. А. Исаева посвящена, как и предыдущие его работы, одному из аспектов проблемы, давно разрабатываемой автором, — мифологизмам закона. В истории права можно разглядеть множество попыток преодолеть гнет нормативизма. Миф права — не просто реальность более высокого уровня, это еще и эстетически выраженная мечта о справедливости.

Право, как и миф, рождается в недрах народного духа — и в этой книге автор обдумывает этот завет особенно внимательно.

Работа рассчитана на специалистов в области правоведения, истории, политологии, а также на всех, кто интересуется вопросами правовой культуры и проблемами власти.

На обложке произведение Каспара Давида Фридриха «Мужчина и женщина, созерцающие луну» (1824).

УДК 340.130.53
ББК 67.022.12

Научное издание

Исаев Игорь Андреевич

**МИФОЛОГЕМЫ ЗАКОНА
ПРАВО И ЛИТЕРАТУРА**

Оригинал-макет подготовлен компанией ООО «Оригинал-макет»
www.o-maket.ru; тел.: (495) 726-18-84

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.004173.04.09 от 17.04.2009 г.

Подписано в печать 01.07.2016. Формат 60×90 1/16.

Печать цифровая. Печ. л. 19,0. Тираж 1000 (2-й завод 20) экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-19320-2

© Исаев И. А., 2015
© ООО «Проспект», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ГЛАВА I. Тема закона в греческой трагедии	6
1. От мистерии к трагедии: одиссея закона	6
2. Стихии, города и герои	14
3. Закон: вина и кара, очищение и возмещение	23
4. Суд: право видеть и право говорить	32
ГЛАВА II. «Мистический путь» средневекового закона.	
Тема Грааля.....	41
1. Введение. О средневековом законе: знак и слово	41
2. «Гибель богов»	44
3. Приход «сверхчеловека»	49
4. «Раненый король»: грех, вина и искупление	54
5. Вокруг Круглого стола короля Артура	61
6. Замок Грааля — цель и закон	68
7. Два пути к Граалю	73
8. Опыт «другого мира»: опыт Данте	81
9. Мистическая империя: новый мир	87
ГЛАВА III. «Дух Фауста», или Власть как произведение искусства	95
1. Договор и магия: казус Фауста	95
2. «Договор-связка»	103
3. Тело и вина	109
4. Человек — мера вещей?	115
5. Легитимация и узурпация.	123
6. Мораль и порядок	130
7. Virtù — «судьба и доблесть»: мир Макиавелли	136
ГЛАВА IV. Маркиз де Сад и революционный закон	146
1. Либертены и революция	146
2. Государство и преступление: тень террора	150
3. Закон и природа	155
ГЛАВА V. Политика и поэтика: романтический вызов	160
1. Возвращение поэзии в политику	160
2. Право и история	164
3. Идеал против действительности	169

4. Эстетика тотального и конкретного	175
5. Власть «темных сил» и двойные стандарты	178
6. Порядок и механика	182
7. Форма права и дух законов.....	189
8. Отказ от системы	194
9. «Эстетическая политика»	197
10. Консервативный миф: народ и дух	203

ГЛАВА VI. «Немой закон» Франца Кафки, или Юридическая семиотика «процесса» 208

1. Два процесса: сюжет и правосудие.	208
2. Структура «процесса» и его знаки.....	211
3. Иррациональное в «процессе».	217
4. Бюрократический лабиринт.	219
5. Символы и ритуалы.	225

Глава VII. За линией закона: мифы XX века 228

1. Возвращение в «пещеру».....	228
2. Два политических начала: жизнь против духа. Антиномии модерна.....	233
3. «Пространство судьбы»: новый гностицизм	240
4. «Мобилизация»	247
5. Титан Рабочий: Эрнст Юнгер	253
6. «Номос Земли»: Карл Шмитт.....	257
7. Порядок из Хаоса?	263
8. «Демоны пещеры»: Карл Ясперс.....	269
9. Действие демонических сил и властей: маскировка и возмущение	275
10. Анонимное и борьба тайных сил.....	279
11. Аппарат и «демоны техники»: Фридрих Юнгер	281
12. «Лес», «партизан» и «анарх»	286
13. За линией: нигилизм и мятеж.....	293