

УДК 008 (470)
ББК 71(2)я73
Б 53

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор *В.Н. Захаров*
(Институт российской истории Российской Академии наук, г. Москва)

кандидат исторических наук *Т.Д. Стецюра*
(Издательство «Русское слово – учебник», г. Москва)

Б 53 **Бессарабова, Н.В.**

История отечественной культуры [Текст]: учебное пособие по курсу «История мировой культуры» / Н.В. Бессарабова. – М.: МГИ им. Е.Р. Дашковой, 2015. – 248 с.

ISBN 978-5-89903-189-2

В представленном учебном пособии отечественная культура рассматривается в русле исторического развития и мировой культуры. В соответствии с принятой в науке периодизацией выделяются средневековая культура, культура Нового времени и культура Новейшего времени.

Каждому историческому этапу посвящена одна из частей учебного пособия, раскрывающая характерные черты культурного развития в данный период, состояние науки и образования, официальной идеологии и общественной мысли, особенности развития искусства (литературы, архитектуры, живописи, скульптуры и др.). Особое внимание уделяется рассмотрению повседневной жизни и мировоззрения различных слоёв населения в соответствующую эпоху.

Учебное пособие предназначено студентам направлений подготовки 42.03.02 Журналистика и 43.03.03 Гостиничное дело. Кроме того, оно будет интересно и полезно для всех студентов и широкого круга читателей, интересующихся историей и культурой России.

УДК 008 (470)
ББК 71(2)я73

ISBN 978-5-89903-189-2

© Н.В. Бессарабова, 2015 (текст)
© Московский гуманитарный институт
им. Е.Р. Дашковой, 2015 (оформление)

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	3
--------------------------	---

ЧАСТЬ I. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (IX–XVII ВВ.)

Глава 1.1. Становление и развитие средневековой отечественной культуры	5
1. Генезис древнерусской культуры: культура восточных славян	6
2. Особенности средневековой отечественной культуры (IX–XVII вв.)	9
Глава 1.2. Наука, просвещение, литература и общественная мысль IX–XVII вв.	17
1. Научные знания в Средневековой Руси и России	17
2. Просвещение в IX–XVII вв.	20
3. Древнерусская письменность и книжность (IX–XVII вв.). Развитие книгопечатания (XVI–XVII вв.)	24
4. Литература и общественная мысль IX–XVII вв.	27
Глава 1.3. Отечественная архитектура X–XVII вв.	33
1. Особенности архитектуры Древней Руси и допетровской России.	33
2. Светская архитектура X–XII вв.	36
3. Культовая архитектура X – начала XIII в.	39
Глава 1.4. Русская средневековая живопись	54
1. Характерные черты отечественной живописи XI–XVII вв.	54
2. Этапы развития русской средневековой живописи.	59
3. Основные типы русских православных икон	62
Глава 1.5. Повседневная жизнь и мировоззрение человека в допетровской России	64
1. Повседневная жизнь и мировоззрение крестьян	64
2. Повседневная жизнь и мировоззрение горожан	70
3. Повседневная жизнь и мировоззрение бояр и дворян	71
4. Повседневная жизнь и мировоззрение духовенства	75

ЧАСТЬ II. КУЛЬТУРА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В XVIII – НАЧАЛЕ XX В.

Глава 2.1. Русская культура в эпоху Нового времени: характерные черты и этапы развития	78
1. Характерные черты русской культуры в эпоху Нового времени	78
2. Этапы развития отечественной культуры XVIII – начала XX в.	82

Глава 2.2. Наука, образование, общественная мысль и литература в XVIII – начале XX в.	87
1. Наука в Российской империи: система знаний и научные учреждения.....	87
2. Развитие образования в России в XVIII – начале XX в.	91
3. Официальная идеология и общественная мысль в Российской империи. Развитие периодической печати и цензуры.....	101
4. Русская литература в эпоху Нового времени.....	107
Глава 2.3. Русская архитектура в эпоху Нового времени	113
1. Архитектура XVIII – начала XX в.: характерные черты и стили.....	113
2. Светская архитектура Российской империи.....	118
3. Развитие культовой архитектуры в эпоху Нового времени.....	125
4. Садово-парковое искусство и дворянская усадьба XVIII – начала XX в.	127
Глава 2.4. Развитие русского искусства в XVIII – начале XX в.	135
1. Характерные черты русского искусства Нового времени.....	135
2. Русская живопись XVIII – начала XX в.: этапы развития, жанры, стили.....	136
3. Развитие скульптуры в Российской империи.....	146
4. Музыкальная культура, театр и киноискусство в эпоху Нового времени.....	148
Глава 2.5. Повседневная жизнь человека в Российской империи	152
1. Культурное пространство деревни.....	152
2. Культурное пространство города.....	161

ЧАСТЬ III. РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Глава 3.1. Феномен советской культуры	169
1. Октябрьская революция 1917 г. и русская культура.....	169
2. Этапы развития советской культуры.....	171
3. Характерные черты советской культуры.....	176
4. Культура русского зарубежья.....	178
Глава 3.2. Советская идеология и пропаганда. Инакомыслие в СССР	184
1. Официальная советская идеология: источники и основные положения.....	184
2. Советская пропаганда как инструмент идеологической работы...	187

3. Проблема инакомыслия в советском обществе	192
4. Религия и церковь в Советском государстве	195
Глава 3.3. Наука и образование в Советском Союзе	199
1. Научное знание и учёные в СССР	199
2. Система образования и воспитания в Советском союзе	201
Глава 3.4. Архитектура и градостроительство в СССР	206
1. Характерные черты советской архитектуры и градостроительства	206
2. Архитектурные стили в советскую эпоху	209
Глава 3.5. Советская художественная культура	216
1. Характерные черты советской художественной культуры	216
2. Социалистический реализм как художественный метод	220
3. Неофициальное искусство в СССР	222
Глава 3.6. Повседневная жизнь и мировоззрение советского человека	225
1. Особенности жизни и мировоззрения советского человека	225
2. Повседневная жизнь и мировоззрение крестьян и рабочих	230
3. Повседневная жизнь и мировоззрение интеллигенции, чиновников и партийной элиты	236
Заключение	243
Рекомендуемая литература	244