

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное агентство по образованию  
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова  
Кафедра музеологии и краеведения

**Ю. Г. Салова**

**Путеводители  
по Ярославскому краю  
XIX–XX вв.**

*Методическая разработка*

*Рекомендовано  
Научно-методическим советом университета  
для студентов, обучающихся по специальности  
Музеология*

Ярославль 2010

УДК 930:372.8  
ББК Т 3(2Рос–4Яро)я73  
С 16

*Рекомендовано  
Редакционно-издательским советом университета  
в качестве учебного издания. План 2009/10 года*

Рецензент  
кафедра музеологии и краеведения  
Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова

**Салова, Ю. Г. Путеводители по Ярославскому краю  
XIX–XX вв.:** метод. разработка / Ю. Г. Салова; Яросл.  
С 16 гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2010. –  
40 с.

Методическая разработка предназначена для проведения семинарских занятий по дисциплине «Путеводители по Ярославскому краю XIX–XX вв.» (блок СД) со студентами, обучающимися по специальности 031502.65 Музеология, очной формы обучения.

УДК 930:372.8  
ББК Т 3(2Рос–4Яро)я73

© Ярославский государственный  
университет им. П. Г. Демидова,  
2010

В подготовке специалиста-музеолога важную роль отводят знакомству с разными типами изданий, описывающих процессы сохранения и популяризации культурного и природного наследия. В их ряду особое место занимают путеводители, появление которых напрямую связано с этапами становления туризма. Региональные путеводители не только раскрывают культурную специфику территории, но зачастую являются ценным историческим источником.

В разные исторические эпохи путеводители отражали степень интереса к той или иной территории, конкретному памятнику, уникальному объекту. Знакомство с ними всех интересующихся историей и культурой страны стало важной частью туристско-экскурсионного дела. Сравнительный анализ разновременных путеводителей позволяет выявить не только культурную политику государства, но и ее идеологические основы. С момента появления первых провинциальных музеев информация о них в разных вариантах присутствовала в региональных и городских путеводителях, что давало возможность определить место музея в ряду учреждений культуры конкретного региона.

Особую отрасль музееведения составляет музеография – часть музеологии, включающая разные типы музейных изданий: музейные справочники, путеводители, каталоги. Эти издания близки к путеводителям по городам, поскольку также носят справочный характер и дополняют сведения о музеях через описание истории конкретного музея, его фондов, экспозиций, коллекций и выставок.

Так же, как и в процессе создания общих путеводителей, в подготовке музейных справочников выделяется несколько этапов, обусловленных спецификой исторической эпохи, задачами, ставившимися властью перед музеями.

Путеводители, посвященные Ярославлю, малым городам края, местным музеям, появились во второй половине XIX века. Этому способствовали следующие факторы: начало интенсивных краеведческих исследований края, в том числе появление описаний городов губернии; создание первых музеев в Ярославле, Ростове и Угличе; развитие экскурсионного движения в стране и ре-

гионе; включение в эти процессы местной интеллигенции через различные общественные организации и научные общества.

На первом этапе подготовки, продолжавшемся до 1917 г., авторы путеводителей стремились учесть накопленный краеведческий материал, включить максимально полную информацию из исследований историков церкви.

Советский период характеризуется тем, что власть рассматривает туристско-экскурсионную деятельность как фактор идейно-воспитательной работы. Именно поэтому в путешествия по стране вовлекались разные возрастные и социальные группы населения, для которых разрабатывались всевозможные маршруты. С включением в этот процесс профсоюзов идеологизация экскурсионной работы усиливается. Путеводители отражают стремление власти популяризировать не столько памятники древнерусского искусства, сколько объекты, связанные с историей революционного движения, социалистическим строительством.

Особенностью этого этапа становится с 1970-х годов нормативно-плановый характер туристической работы, подконтрольной государству. Центральный совет по туризму и экскурсиям стал активно заниматься плановыми путешествиями, что повлекло за собой издание справочников по таким маршрутам.

На третьем, постсоветском, этапе в путеводителях внимание привлекается не только к достопримечательностям и памятникам, но и к справочной информации, обеспечивающей наиболее комфортное размещение и проживание путешественника в том или ином месте маршрута (коммерциализация всей сферы туризма), а также к досуговым, спортивным, торговым центрам. Довольно активно стали развиваться электронные путеводители.

Для Ярославского региона важно отметить некоторые особенности в становлении туристско-экскурсионной работы, связанные с его месторасположением и древней историей:

1) включение многих городов края в общероссийские путеводители обусловлено наличием главной водной магистрали края – Волги;

2) интерес к истории древнейших российских городов, расположенных в пределах Ярославской земли. В 1969 г. после принятия постановления ЦК КПС, Совета Министров и ВЦСПС «О

мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране» в Ярославле была проведена научно-методическая конференция «Памятники истории и культуры Московской, Ярославской, Костромской, Ивановской, Владимирской областей и вопросы туризма», где были разработаны рекомендации по созданию комплексного туристического маршрута «Золотое кольцо», ставшего всесоюзным плановым маршрутом № 401. В связи с этим появились путеводители, посвященные именно этому маршруту, с довольно подробной информацией о городах Ярославского края.

С учетом этих общих замечаний студент, изучающий ту или иную тему семинара, самостоятельно должен разработать структуру доклада, в которой учитывается специфика каждого города, местности или музея.

Доклад готовится по четко разработанному плану. Во введении нужно обосновать выбранную тему, показать специфику исторического периода, проанализировать научно-исследовательскую литературу, на основании которой составлялся тот или иной путеводитель, дать общую характеристику источников, сформулировать цели и задачи работы.

В основной части необходимо проанализировать путеводители, исходя из поставленных целей и задач, сделать выводы по главам и параграфам работы, по возможности привести иллюстративный материал в форме как приложений, так и презентаций. В заключение делаются общие выводы по докладу.

Список использованной литературы и источников должен содержать обязательные для научной работы разделы: источники, литературу, справочные издания.