

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное учреждение
Высшего профессионального образования
«Казанский государственный технологический университет»
Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Кафедра «Дизайн»

ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙН - ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

II Международная научно–практическая конференция

(17 сентября 2010 года)

Казань
КГТУ
2011

УДК 675.024.4

«ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙН - ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ» // II Международная научно-практическая конференция: сборник статей (17 сентября 2011 г.). – Казань: Изд-во Казан. Гос. Технол. Ун-та, 2010. - 122с.

В сборнике представлены статьи авторов, которые включают несколько основных направлений: проблемы стилевого решения современных моделей мусульманской и национальной одежды; мусульманская и национальная одежда – традиции и новые концептуальные решения; дизайн – проектирование и костюмографика мусульманской и национальной одежды; материалы для формообразования современных мусульманских и национальных изделий легкой промышленности; проблемы качественной подготовки творческих специалистов.

Ответственный за выпуск зав. кафедрой «Дизайн»,

д-р. техн. наук, проф. В.В.Хамматова

За аутентичность цитат, точность употребляемой терминологии, ответственность несут авторы публикуемых материалов.

© Казанский государственный
технологический университет, 2011

«ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙН - ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ»	3
---	---

I. ПРОБЛЕМЫ СТИЛЕВОГО РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

Л.Р.Бадрутдинова (студ), В.В.Хамматова Анализ исторических источников на основе национальной одежды казанских татар	4
Э.А.Хамматова Диахронический метод исследования становления и видоизменения татарского костюма	8
Э.Р.Камалова, Р.В.Камалов Законы красоты народного костюма	12
А.Ф.Шакирова, Л.Г.Хисамиева Национальные мотивы современности (через века)	15
Г.А.Гарифуллина О некоторых аспектах стилового решения современных моделей национальной и мусульманской одежды	18

II. МУСУЛЬМАНСКАЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА – ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

Г.Р.Залялютдинова, Ю.Б.Степанова (студ) Современный женский костюм в традициях ислама	22
---	----

И.В.Грязева

Традиционный костюм как основа
современного образования дизайнеров 26

Г.Н.Нуруллина, А.Н.Бадрутдинова

Традиция и инновация в моде 29

Р.И.Салахова

Художественные традиции татарского национального костюма в
современной практике дизайна одежды 32

Э.А.Хамматова

Татарский костюм как историческое наследие
народа Татарстана 37

III. ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОСТЮМОГРАФИКА МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

**Р.Р.Фаткуллина, Л.Н.Абуталипова, Д.Р.Зиятдинова,
А.Ш.Мухаметшина**

Принцип позиционирования в проектировании одежды с нацио-
нальными мотивами 40

В.В.Хамматова, Э.А.Хамматова

Костюм и бионика - экологическое направление
в художественном проектировании одежды 45

Р.Р.Салахов

Орнаментика в прикладном искусстве
как взаимодействие и синтез культур народов 47

Н.В.Тихонова, Л.Ю.Махоткина

Использование татарского орнамента в проектировании изделий из кожи

53

IV. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУСУЛЬМАНСКИХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

И.Ш.Абдуллин, Ф.С.Шарифуллин, И.М.Нуриев

Исследование влияния ВЧЕ плазменной обработки на электризуемость меховой овчины

56

Д.Р.Зиятдинова, Р.Р.Фаткуллина, О.Г.Митряева

Влияние влажной обработки на усадку трикотажного полотна

61

Е.А.Панкова, В.А.Усенко

Композиционные материалы на основе натурального меха, как элемент отделки дизайнерского костюма

64

А.А.Азанова, И.Ш.Абдуллин, Д.Р.Валишина,

Г.Г.Гафиятуллина

Плазменная обработка как способ фиксации деформации изгиба при изготовлении швейных изделий

67

А.Р.Калимуллина

Нанотехнологии как основа подготовки специалистов в индустрии текстиля

69

Н.В.Тихонова, Л.Ю.Махоткина, И.Ш.Абдуллин,

Т.В.Жуковская

Формообразование современной женской обуви из натуральных модифицированных материалов

73

А.Р.Калимуллина

Нанотехнологии в мусульманских и национальных изделиях легкой промышленности 76

Н.В.Тихонова

Перспективы производства обуви с модифицированной наноструктурой 79

V. ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

С.А.Муртазина

Культурологическая ориентация в формировании профессиональной компетенции будущего дизайнера 82

Л.Р.Ахметова

Воспитание нового поколения творческой молодежи путем внедрения этно-культурного компонента в воспитательно-образовательный процесс 86

Н.А.Владимирова

Творческая деятельность студентов и средства ее развития 91

Л.Г.Хисамиева, Л.Н.Абуталипова, Т.В.Туйкина

Этнокультурная направленность учебного процесса 96

Н.М.Артамонова, Т.В.Яковлева

Роль практических занятий в формировании творческой личности 98

Л.А.Сафина, Е.А.Титова

Мотивация как путь успешной подготовки творческих специалистов 101

Л.М.Тухбатуллина, А.Б.Шляпкин

Потенциал проектного обучения для формирования профессиональной компетенции дизайнера

105

Абдель Вахед Эссам

Спутниковое телевидение и культура моды

111