

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
Эл № ФС 77-47298 от 18.11.2011 г.

ISSN 2227-9857

ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

*Региональные культурологические
исследования*

№ 4(22)2017

Екатеринбург
2017

Главный редактор:

Мурзина И.Я., доктор культурологии, профессор (Институт образовательных стратегий);

Редколлегия журнала:

Рубина Л.Я., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Беляева Л.А., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Коновалова Н.И., доктор филологических наук, профессор (УрГПУ);

Земцов В.Н., доктор исторических наук, профессор (УрГПУ);

Девятова О.Л., доктор культурологии, профессор (УрФУ);

Лихачева Л.С., доктор социологических наук, профессор (УрФУ);

Тагильцева Н.Г., доктор педагогических наук, профессор (УрГПУ).

Ответственный редактор:

Симбирцева Н.А., доктор культурологии, доцент

Тематические разделы:

24.00.00 Культурология

10.00.00 Филологические науки

22.00.00 Социологические науки

13.00.00 Педагогические науки

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Д. А. Баранникова</i>	«Важнейшее из искусств»: советская клубная культура 1950-х – 1970-х гг. глазами уральского киномеханика	3
<i>Е. Б. Бердюгина</i>	Революция досуга в постсоветской России: трансформация семейных досуговых практик	7
<i>И. А. Вершинина</i> <i>А. Р. Курбанов</i>	Социально-политические трансформации в контексте урбанистики: символические функции городского пространства	12
<i>Л. И. Гаврилова</i>	Г. Р. Державин в критике В. Ф. Ходасевича (на примере статьи «Державин (К столетию со дня смерти)»	18
<i>В. С. Голованова</i>	Производство культуры в удмуртском селе: клубные практики 1950-х годов в воспоминаниях участников	22
<i>И. А. Головнёв</i> <i>Е. В. Головнёва</i>	«Открывая Дальний Восток...»: образы территории в творчестве В. К. Арсеньева	26
<i>Т. П. Жумати</i>	Рядом, но не вместе: Альтернативы художественного андеграунда. Дистанцирование от диссента	31
<i>Е. В. Каменская</i>	Образы «культурной революции» в Китае на страницах «Литературной газеты» второй половины 1960-х гг.	36
<i>Е. В. Кизюн</i> <i>Т. А. Кемерова</i>	Культурная миссия русских эмигрантов в Харбине	40
<i>М. А. Клинова</i>	Образ «Октября 1917» на	44

страницах журнала «Крокодил»
1940-х гг.

К. А. Крашенинникова	Революция против НЭПа: борьба за театральную сцену в Екатеринбурге в 1921-1925 гг.	48
И. Р. Либина Е. И. Рабинович	«Реггей на грязном снегу»: культура растафари в постсоветской России	53
С. Н. Оводова	Советский социализм и телесный коллективизм: практики преобразования повседневности	56
О. В. Пермякова	От частного к всеобщему. предпосылки формирования музейных коллекций печатной графики в Екатеринбурге	59
К. А. Подойникова	«Следы» советизма в отечественной культуре на примере современной уральской деревни	63
Л. Д. Седова	Имидж Екатеринбурга: ресурсы и проблемы формирования	67
Тривисессорн Джирапорн	Влияние революции 1917 года в России на революцию 1932 года в Сиаме	72

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

А. В. Беляев	Городской художественно- культурный ландшафт: педагогический аспект	75
О. П. Мехонцева	Современное искусство как предмет изучения в образовательных учреждениях художественной направленности	82
Л. Я. Рубина	Взаимосвязь гуманизации и технологизации лидерства в педагогическом образовании	87

АКТУАЛЬНЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Л. Н. Батьянова</i>	Дискурсивный анализ категории «власть» (1990- 2000 гг.)	100
<i>С. Е. Винокуров</i>	Китайское художественное стекло XVIII–XIX века: от европейской традиции к поискам национального (из опыта работы с частной коллекцией)	105
<i>Е. И. Грекова</i>	Индустрия красоты в современном медиакультурном пространстве	109
<i>В. А. Жданова</i>	Digital humanities: цифровая «революция» в области искусствоведения	112
<i>Л. Н. Жуковская С. В. Костылев О. Ф. Морозова Е. А. Ноздренко</i>	Проблемы концептуализации арт-менеджмента как системообразующего фактора мира культуры	118
<i>Ю. А. Кузовенкова</i>	Трансформация пространства российской молодежной субкультуры в 80-90 гг. XX в.	121
<i>Е. А. Романенко</i>	Будущее как объект социокультурного проектирования (на примере проекта «Венера»)	125
<i>Д. В. Руденкин</i>	Эволюция ценностей уральской молодежи: динамика социологических исследований 2012-2017 гг.	129
<i>О. Р. Шиленко</i>	Традиции детского журнала в России: преемственность и уникальность журнала «Веселые картинки»	133

CONTENT

THEORY AND HISTORY OF CULTURE

<i>D. A. Barannikova</i>	Soviet club culture 1950's - 1970's in the memoirs of the ural cinema mechanics	3
<i>E. B. Berdyugina</i>	The leisure revolution in post-soviet Russia: transformation of family leisure practices	7
<i>I. A. Vershinina</i> <i>A. R. Kurbanov</i>	Socio-political transformations within the context of urban studies: symnolic functions of urban space	12
<i>L. I. Gavrilova</i>	G. R. Derzhavin in the criticism of V.F. Khodasevich (on the example of the article «Derzhavin (on the centenary of the death)»	18
<i>V. C. Golovanova</i>	Production of culture in udmurtian village: club practices of the 1950s in memories of participants	22
<i>I. A. Golovnev</i> <i>E. V. Golovneva</i>	«Opening up the Far East...»: the images of the territory in the work of V. K. Arsenyev	26
<i>T. P. Zhumati</i>	Side by Side but not Together: Alternatives to the Artistic Under-ground. Distancing from dissent	31
<i>E. V. Kamenskaya</i>	The images of «cultural revolution» in China in late 1960s «Literary gazette»	36
<i>E. V. Kizyun</i> <i>T.A. Kemerova</i>	Cultural mission of russian emigrants in Harbin	40
<i>M. A. Klinova</i>	The image of "October 1917" on the pages of "Crocodil" magazine 1940s	44

<i>K. A. Krashenninnikova</i>	Revolution against NEP: the fight for theatre scene in 1921–1925 Yekaterinburg	48
<i>I. R. Libina</i> <i>E. I. Rabinovich</i>	«I am dancing reggae on the dirty snow»: rasta in post-soviet Russia	53
<i>S. N. Ovodova</i>	Soviet socialism and the collectivism of bodies: transformative practices of everyday life	56
<i>O. V. Permyakova</i>	From the particular to the universal. preconditions or developing museum collections of printed graphics in Yekaterinburg	59
<i>K. A. Podoynikova</i>	«Traces» of sovietism in russian culture: the case study of contemporary Ural village	63
<i>L. D. Sedova</i>	Image of Yekaterinburg: resources and problems of formation	67
<i>Trivissorn Giraporn</i>	The influence of 1917 Russian revolution on 1932 Siamese revolution	72

CULTUROLOGICAL APPROACH IN EDUCATION

<i>A. V. Beljaye</i>	Urban art-cultural landscape: the pedagogical aspect	75
<i>O. P. Mekhontseva</i>	Modern art as a subject of study in educational art-institutions	82
<i>L. Ya. Rubina</i>	Interconnection of humanization and technologization of leadership in pedagogical education	87

CURRENT SOCIO-CULTURAL PRACTICES

<i>L. N. Batyanova</i>	Discourse analysis of the category of “power” (1990s–2000s)	100
-------------------------------	--	------------

<i>S. E. Vinokourov</i>	Chinese glass of the XVIII-XIX century: from the european tradition to searching national (from experience with a private collection)	105
<i>E. I. Grekova</i>	Beauty industry in mediaculture space	109
<i>V. A. Zhdanova</i>	Digital humanities: ditigal «revolution» in art history	112
<i>L. N. Zhukovskaya</i> <i>S. V. Kostylev</i> <i>O. F. Morozova</i> <i>E. A. Nozdrenko</i>	Problems of conceptualization of art management as a system-factoring factor of the world of culture	118
<i>Yu. A. Kuzovenkova</i>	Transformation of the place of russian youth subculture in 1980s–1990s	121
<i>E. A. Romanenko</i>	Future as object of sociocultural design (on the example of the Venus project)	125
<i>D. V. Rudenkin</i>	Evolution of values of ural youth: the dynamics of opinion of young people in 2012-2017	129
<i>O. R. Shilenko</i>	Traditions of children's magazines in Russia: continuity and uniqueness of «Vesyolye kartinki» magazine	133