

# Язык и культура. 2013. № 3 (23).

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

5–23

**Беляцкая А. А.** Антропоцентризм vs антропокосмизм: к проблеме метода в лингвокультурологии // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 5–23.

24–35

**Горло Е. А.** Категориальные свойства прагматического значения // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 24–35.

36–45

**Дубенко М. В.** Адаптивные модификации В.А. Жуковского в русском переводе второй Песни поэмы В. Скотта «Мармион» // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 36–45.

46–55

**Кадоло Т. А.** Культурные смыслы в наименованиях торговых объектов города Абакана: способы трансляции и разновидности // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 46–55.

56–63

**Крылова М. Н.** Динамика средств выражения категории сравнения в области грамматики: лингвокультурологический аспект // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 56–63.

64–72

**Литвинова Т. А.** Профилирование автора письменного текста // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 64–72.

73–81

**Некрасова Г. А.** Дублирования в телевизионной речи коми билингва // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 73–81.

82–94

**Шиляев К. С.** Метафора «эмоция - субъект внутреннего мира» в произведениях Дж. Лондона «The Call of the Wild» и «White Fang» и их переводах на русский язык // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 82–94.

95–101

**Ширококолобова А. Г.** Анализ концепта «Отходы добычи и обогащения полезных ископаемых (угольной и химической промышленности, черной и цветной металлургии)» // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 95–101.

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

102–110

**Игна О. Н.** Признаки тенденции технологизации в отечественном языковом образовании // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 102–110.

111–119

**Смокотин В. М., Боллани К. Э.** Восприятие английского языка во всем мире во все более глобализирующемся климате // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 111–119.

120–139

**Сорокина Н. В.** Методическая типология стереотипов как компонент содержания обучения иностранным языкам в вузе // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 120–139.

140–152

**Сысоев П. В.** Вики-технология в обучении иностранному языку // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 140–152.

# ЯЗЫКОЗНАНИЕ

УДК 811.11'276.1

## АНТРОПОЦЕНТРИЗМ VS АНТРОПОКОСМИЗМ: К ПРОБЛЕМЕ МЕТОДА В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

А.А. Беляцкая

**Аннотация.** Поднимается проблема метода лингвокультурологических исследований текста. Обосновываются введение антропокосмистского подхода, его острая актуальность и открывающиеся вместе с ним перспективы для лингвокультурологической теории и практики.

**Ключевые слова:** методы лингвокультурологии; антропоцентристский и антропокосмистский подходы; категории и критерии лингвокультурологического анализа текста; концепт; метафора.

### 1. Расширение горизонтов антропоцентрического исследования текста

Внимание выдающихся мировых мыслителей (Н.Ф. Фёдоров, В.И. Вернадский, А.К. Горский, К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский, Н.А. Бердяев, Н.Г. Холодный, Н.И. Конрад) [1–5] к исследовательскому потенциалу антропокосмизма подтверждает его широкие возможности для современной гуманитаристики. Предлагая антропокосмизм современной науке, многие ученые XX и XXI вв. фиксируют недостаточность столь популярной сегодня антропоцентристской научной парадигмы. Замыкая внимание человека на себе самом, отрывая его от целостного мировосприятия, вырывая из общественного бытия, антропоцентризм нарушает естественные эволюционно заданные коммуникативные, т.е. культурно-познавательные возможности. Тем не менее, будучи столь перспективным направлением, антропокосмизм все еще редко встречается в современной гуманитарной науке, а в филологии практически отсутствует. Единственной известной нам теорией, разработанной в русле антропокосмизма за последние десятилетия и потому особенно значимой для современного языкознания, является теория ноокоммуникологии Ю.П. Буданцева [6], исследующая принципы «ноосферной» коммуникации как единственно возможной стратегии человечества.

В настоящее время в одном из наиболее динамично развивающихся направлений языкознания – лингвокультурологии – доминирует *антропоцентрическая парадигма*. Ограниченность ее возможностей призна-