

СОДЕРЖАНИЕ

<u>Раздел 1. Проблематика и поэтика мировой литературы</u>	5
<i>Братухин А. Ю.</i> Поливариантность экзегетических гипотез Климента Александрийского	5
<i>Братухина Л. В.</i> Рецепция творчества провансальских трубадуров в поэме Э. Паунда <i>The Cantos</i>	11
<i>Бячкова В. А.</i> Большие и малые миры юных героев Ф. Ходжсон Бернетт (на материале романа «Маленький лорд Фаунтлерой»)	21
<i>Иванова Е. А.</i> Женский голос в немецком подростковом фэнтези Корнелии Функе «Чернильная трилогия»	30
<i>Липина Е. В.</i> «Переплетение мифа и истории»: шотландская идентичность от Вальтера Скотта до романа Джеймса Робертсона «Завещание Гидеона Мака»	36
<i>Манжула О. В.</i> От Гомера До Вергилия: интерпретации образа Ахилла в античной литературе	43
<i>Неткачёва Е. Д., Хрущева О. А.</i> Танатологические мотивы в романе Маркуса Зусака «Книжный вор»	53
<i>Проскурнин Б. М.</i> Причем здесь «Преступные королевы»? Литература и журналистика в сатирическом романе Энтони Троллопа «Как мы теперь живем»	60
<i>Суслова И. В.</i> Между сентиментализмом и постапокалипсисом: пейзаж в романах М. Ульбека	71
<i>Теплякова А. Б.</i> Метафоризация кризиса личности эмигранта в романе Андрея Макина «Жизнь неизвестного человека»	81
<i>Фирстова М. Ю.</i> Поэтика сенсационной литературы в рассказе- повести Э. Гаскелл «Серая женщина»	88
<i>Чагина А. П.</i> Уранический герой в романе М. Пуига «Поцелуй Женщины-Паука»	97
<i>Широкова Г. А.</i> Семантика имен героев в художественной системе романа Джордж Элиот «Адам Бид»	103
<u>Раздел 2. Проблемы рецепции и интерпретации в мировой литературе и культуре</u>	113
<i>Баринова Е. В.</i> Экфрасис в стихотворении Сильвии Плат «Ядвига на красной кушетке среди лилий»	113
<i>Новокрепционных И. А., Кистер А. Е.</i> Живописные реминисценции в романе Х. Дулиттл «Вели мне жить»	120
<i>Полуэктова Т. А.</i> Жанровые особенности фотоэкфрастического рассказа Дж. Финнея «Лицо на фотографии»	128

TABLE OF CONTENTS

<u>Chapter 1. Problematics and Poetics of World Literature ..</u>	5
<i>Bratukhin A. Yu.</i> Polyvariance of the Exegetic Hypotheses of Clement of Alexandria	5
<i>Bratukhina L. V.</i> Reception of the Works by the Provençal Troubadours in E. Pound’s Poem <i>The Cantos</i>	11
<i>Byachkova V. A.</i> “Big” and “Small” Worlds of Children in the Novels by F. H. Burnett (“Little Lord Fauntleroy”)	21
<i>Ivanova E. A.</i> Female Voice in German Fantasy for Teenagers “Tintentriologie” by Cornelia Funke	30
<i>Lapina E. V.</i> “The Overlap of Myth and History”: Scottish Identity through Walter Scott to James Robertson in the Testament of Hideon Mack	36
<i>Manzhula O. V.</i> From Homer to Virgil: Interpretations of Achilles’s Image in Ascient Literature	43
<i>Netkachyova E. D., Hrushcheva O. A.</i> Thanatological Motives in the Novel “The Book Thief” by Marcus Zusak	53
<i>Proskurnin B. M.</i> What does <i>Criminal Queens</i> have to do with this? Literature and journalism in Anthony Trollope’s satirical novel <i>The Way We Live Now</i>	60
<i>Suslova I. V.</i> Between Sentimentalism and Post-Apocalypse: Landscape in the Novels by Michel Houellebecq	71
<i>Teplyakova A. B.</i> Metaphorization of the Identity Crisis of an Emigrant in Andrei Makine’s Novel “The Life of an Unknown Man”	81
<i>Firstova M. Yu.</i> Poetics of Sensational Literature in “The Grey Woman” Long Short Story by Elizabeth Gaskell	88
<i>Chagina A. P.</i> Uranian Hero in the Novel “Kiss of the Spider Woman” by M. Puig	97
<i>Shirokova G. A.</i> The Semantics of Proper Names in George Eliot’s Novel “Adam Bede”	103
<u>Chapter 2. The Problems of Reception and Interpretation in World Literature and Culture.</u>	113
<i>Barinova E. V.</i> Ekphrasis in Sylvia Plath’s Poem “Yadwigha, on a Red Couch, among Lilies”	113
<i>Novokreshchennykh I. A., Kister A. E.</i> Picturesque Reminiscences in H. Doolittle’s Novel “Bid Me to Live”	120
<i>Poluektova T. A.</i> Genre Features of the Photoekphrasis Short Story by J. Finney “The Face in the Photo”	128