

С. Я. СЕНДЕРОВИЧ

ФИГУРА СОКРЫТИЯ

ИЗБРАННЫЕ РАБОТЫ

Том 1

О русской поэзии XIX и XX веков
Об истории русской художественной культуры



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР
МОСКВА 2012

УДК 811.161.1
ББК 81.031
С 31

Сендерович С. Я.

С 31 Фигура сокрытия: Избранные работы. Том 1: О русской поэзии XIX и XX веков. Об истории русской художественной культуры. — М.: Языки славянских культур, 2012. — 600 с., ил.

ISBN 8-978-9551-0577-2

В этом издании собраны работы профессора русской литературы и средневековых исследований Корнельского университета (г. Итака, штат Нью-Йорк), посвященные прояснению отдельных текстов, особых аспектов целых корпусов творчества некоторых писателей и некоторых разрезов истории русской литературы и культуры. Разнообразие аналитических задач в этих работах связано единой установкой: явления любого уровня рассматриваются в их индивидуальном своеобразии, так что каждое из них требует изыскания соответствующего подхода, который не может быть задан априори. Тем не менее в работах проступают некоторые устойчивые аналитические мотивы; среди них выделяется *фигура сокрытия*, понятие, обозначающее многоликую функционально-смысловую формацию, посредством которой литературные высказывания обретают интенсивность и глубину.

ББК 81.031

В оформлении переплета использован рисунок Александра Рихтера

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 8-978-9551-0577-2

© Савелий Сендерович, 2012
© Александр Рихтер, 2012
© Языки славянских культур, 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
Инициал	8

О русской поэзии

1. Мир мимолетных видений В. А. Жуковского	31
2. Потаенный храм работы Василия Жуковского	52
3. Двустопные ямбы Пушкина	85
4. «Роза» Пушкина в ее литературном окружении. * Совместно с М. Сендерович *	103
5. Мотив воспоминания у Пушкина	136
6. Текстология стихотворения Пушкина «Воспоминание» 1828 года	144
7. Алетейя. Стихотворение Пушкина «Воспоминание» (1828)	163
8. Стихотворение Пушкина «Я вас любил...»	215
9. Вслушиваясь в поэтический голос Пушкина	235
10. Фрагмент поэтической мифологии Пушкина	258
11. Две смерти Ленского	311
12. «Евгений Онегин» и романый полиморфизм	326
13. Феноменология знака у Блока	365
14. Через сотни разъединяющих лет. Комментарий к стихотворению Цветаевой «Никто ничего не отнял»	386
15. Мандельштам и Розанов	392
16. Фигура сокрытия в лирике позднего Пастернака	408

К истории русской художественной культуры

17. Лидийский лад. Элегия в семье жанров лирики русского Романтизма	433
18. Симпозиум поэтов. К истории и теории поэтических жанров русской романтической лирики	472
20. Ф. Ф. Зелинский и Вяч. И. Иванов	510
21. Кто Канта на голову бьет. К теме: Лев Шестов и русская литература 20-го века * Совместно с Е. М. Шварц *	523
21. Кукольная театральность мира: К характеристике Серебряного века. Опыт феноменологии одной культурной эпохи. * Совместно с Е. М. Шварц *	541
Выходные данные первых редакций работ, включенных в т. 1	597

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мои исследования в областях русской литературы, фольклора, историографии и истории культуры печатались в течение почти четырех десятилетий в периодических изданиях двенадцати стран и потому мало известны и мало доступны в России. Я отобрал для этого издания те работы, которые, как мне кажется, не потеряли смысла в новом веке. Они представлены здесь в новых редакциях. Некоторые работы пересекаются, но лишь постольку, поскольку затрагивают с разных сторон одни и те же факты. Всего планируется три тома: 1. работы о русской поэзии и истории художественной культуры, 2. о прозе, 3. о фольклоре и древнерусской письменности.

Приношу глубокую благодарность А. Д. Кошелеву за мысль собрать некоторые мои работы и Е. М. Шварц за незаменимую редакторскую помощь.

21 февраля 2012 г.