

Издается с 1994 года



ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
ГАЗЕТА
ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

Июль–август/2011 № 7–8 Москва



Фабио Виаде. «Самолет». Мрамор. 2007

В номере

Коллекция Иститута Валенсии
в Москве /стр. 3/

«Семейный портрет». Интервью
с Александром Ситниковым
и Ольгой Булгаковой /стр. 4–5/

Интермузей /стр. 6/

«Мрамор» в «Гараже» /стр. 7/



Государственный
исторический музей

Красная площадь, 1, до 31 августа

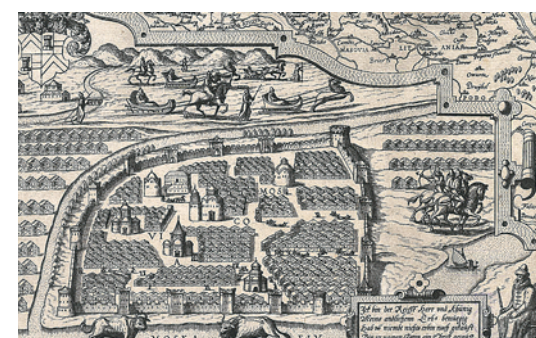
«ИСКУССТВА РАДИ И НАУКИ»

Эволюция художественных
стилей в картографическом искус-
стве: от рококо до соцреализма.
К XXIV Международной конфе-
ренции по истории картографии.

Помимо своего прямого предназна-
чения карты — это еще и произве-
дения искусства, которые любят и
коллекционируют. Эстетика карты прояв-
ляется в ее композиции, выборе шрифта,
чистоте исполнения, в сюжетных изобра-
жениях и декоративных картушах.

Эволюция эстетической составляю-
щей в картографии соответствует смене
художественных стилей в декоративно-
прикладном искусстве.

Задача выставки — показать измене-
ние внешнего вида карт с течением времени
и, привлекая дополнительный материал —
наградные и памятные медали, серебря-
ные изделия, фарфор, — рассказать, как
картографические сюжеты постепенно
входили в круг декоративного антуража.



Москва. Карта Северных стран. Издатели
братья Детекумы, сер. XVI в. Голландия