



Июль-август/2011 № 7-8 Москва



Фабио Виале. «Самолет». Мрамор. 2007

В номере

Коллекция Иститута Валенсии в Москве /стр. 3/

«Семейный портрет». Интервью с Александром Ситниковым и Ольгой Булгаковой /стр. 4-5/

Интермузей /стр. 6/

«Мрамор» в «Гараже» /стр. 7/



Государственный
исторический музей

Красная площадь, 1, до 31 августа

«ИСКУССТВА РАДИ И НАУКИ»

Эволюция художественных стилей в картографическом искусстве: от рококо до соцреализма. К XXIV Международной конференции по истории картографии.

Помимо своего прямого предназначения карты — это еще и произведения искусства, которые любят и коллекционируют. Эстетика карты проявляется в ее композиции, выборе шрифта, чистоте исполнения, в сюжетных изображениях и декоративных картушах.

Эволюция эстетической составляющей в картографии соответствует смене художественных стилей в декоративно-прикладном искусстве.

Задача выставки — показать изменение внешнего вида карт с течением времени и, привлекая дополнительный материал — наградные и памятные медали, серебряные изделия, фарфор, — рассказать, как картографические сюжеты постепенно входили в круг декоративного антуража.



Москва. Карта Северных стран. Издатели братья Детекумы, сер. XVI в. Голландия