

УДК 378.016:74
ББК 85р30-2

Темплан ведомственной литературы, МПГУ, 2011 г.

Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Сборник статей. – Выпуск 5. – М.: МПГУ, 2011. – 202 с.

Редакционная коллегия:

Ю.Ф. Катханова, д.п.н., проф.

Э.В. Подгорнева, ст. преподаватель

Сборник содержит статьи, посвященные современным взглядам на обучение студентов изобразительной и художественно-проектной деятельности. В статьях раскрываются новые педагогические методы и обучающие технологии, даются описания экспериментальной работы, проводимой преподавателями художественно-графических факультетов, аспирантами, доцентами, докторантами ИОСО РАО, МПГУ, МОСПИ, КГУ, МРСЭИ, МЭИ, Университета Дружбы Народов, МГТУ им. Косыгина, ЛПГУ, ОрелГАУ.

Заказное издание

ISBN 978-5-4263-0002-6

© Авторский коллектив, 2011

© МПГУ, 2011

© Оформление. Издательство «Прометей», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Катханова Ю.Ф., Аветисян Д.Д.</i> О перспективах развития школьного образования	5
<i>Аветисян Д.Д.</i> Образовательная saas-услуга для формирования информационного общества	7
<i>Сидоренко В.Ф.</i> Протоформы знакообразования в графическом дизайне.	10
<i>Лихачев А.Ю.</i> Создание комплексных анимированных трехмерных сцен	20
<i>Подгорнева Э.В.</i> Методы работы с информацией в процессе подготовки отчетных комплектов по музейной практике студентов-дизайнеров.	22
<i>Тихомиров В.П., Аветисян Д.Д.</i> Образовательный контент для e-learning.	27
<i>Иванова О.В.</i> Актуальные интонации времени в деле духовного воспитания молодежи в вузе	36
<i>Мизевич С.Г.</i> Об интеграции информационных технологий с научно-методической работой преподавателя вуза	39
<i>Сухарев Д.С.</i> Методика обучения студентов-дизайнеров компьютерной графике	42
<i>Берсенева Е.В.</i> Компьютерные технологии на уроках изобразительного искусства	48
<i>Аветисян Д.Д.</i> ИУМК на основе программно-технического комплекса TeachPro	51
<i>Кулевская Е.С.</i> Информационные технологии в формировании графической грамоты студентов-гуманитариев	55
<i>Северова Т.С.</i> К вопросу разработки художниками-педагогами электронных образовательных ресурсов	57
<i>Крылов С.К.</i> Обучение художественно-компьютерному проектированию будущих учителей изобразительного искусства . .	59
<i>Аветисян Д.Д.</i> К вопросу разработки электронных образовательных ресурсов	62
<i>Кирина Н.Ю.</i> Особенности изучения технологий создания рекламного образа студентами-дизайнерами	65
<i>Бербаши Т.И.</i> Проблемы графической композиции	67
<i>Алексеева С.О.</i> Проблема преемственности методов обучения академическому рисунку в системе непрерывного художественного образования.	72
<i>Ажгихин С.Г.</i> Виды графического дизайна	75
<i>Никитенков С.А.</i> Композиция как компонент межпредметных связей в обучении изобразительному искусству	79
<i>Северова Т.С.</i> Обучение студентов информационной графике	86
<i>Гарасько А.М.</i> Использование информационных технологий в обучении студентов-дизайнеров цветоведению и колористике	89
<i>Агошкова А.Н.</i> Педагогическое проектирование информационно-образовательной среды	91

<i>Башкатов И.А.</i> Скульптура как эстетическая составляющая подготовки художника-педагога	98
<i>Козлов И.В.</i> Пространственные свойства изобразительной поверхности	101
<i>Сидоренко Е.В.</i> Проблема стиля в дизайне	105
<i>Поляков К.Г.</i> Механизмы создания оригинального рекламного образа и основные рекламные приемы	119
<i>Подгорнева Э. В.</i> Использование возможностей орнамента в дизайне	122
<i>Ажгихин С.Г.</i> Создание проектного образа в процессе разработки рекламных изображений.	126
<i>Соловьева А.В.</i> Условия подготовки студентов-дизайнеров в негосударственных вузах	132
<i>Барбашина Е.В.</i> Стратегии решения профессионально-педагогических ситуаций будущими учителями	135
<i>Кирина Н.Ю.</i> Изучение семиотики в рамках профессиональной подготовки графических дизайнеров	138
<i>Тарабцева Е.В.</i> Задания по монументальному искусству в курсе «композиция».	141
<i>Подгорнева Э.В.</i> О роли и организации практик в рамках компетентностного подхода (бакалавриат и магистратура)	146
<i>Берсенева Е.В.</i> Компьютерные технологии на уроках изобразительного искусства	149
<i>Саблина Е.В.</i> Трехмерное компьютерное моделирование как компонент развития профессиональных качеств студентов-дизайнеров.	152
<i>Андреева О.Н.</i> Проблемы эргономики и эстетики в передаче информации средствами автоматизированной системы обучения (АОС)	160
<i>Кутумова Е.А.</i> Роль компьютерных технологий в образовании	164
<i>Лейманис О.Ф.</i> Проектирование сайта образовательного учреждения	167
<i>Семенов Д.И.</i> Обзор состояния современного рынка печатной продукции	170
<i>Корзинова Е.И.</i> Самообразование как неотъемлемый фактор профессионального роста	172
<i>Быданова А.Ю.</i> Игровые ситуации средствами ЭОР «Оригами».	175
<i>Соловьева А.В.</i> Формирование профессиональной компетентности студентов-дизайнеров в негосударственных вузах	178
<i>Сухарев Д.С.</i> Образно-проектное мышление	182
<i>Быданова А.Ю.</i> Оригами как процесс бумажного конструирования.	186
<i>Масеев Ф.К.</i> К вопросу анимационных изображений.	190
<i>Романова О.В.</i> Домашние задания к учебному курсу «Выставочная деятельность».	193
<i>Голобоков Ю.В.</i> Джон Литтлджонс (1874-?) – художественный деятель и педагог Великобритании	196