

Министерство сельского хозяйства РФ

ФГБОУ ВО Пензенский ГАУ
Кафедра философии, истории и иностранных языков

О.С. Пугачев, Н.П. Пугачева

**Культурологические аспекты
социально-личностного бытия**

Монография

Пенза, 2017

УДК 304.2
ББК 71.4
П 88

Печатается по решению научно-технического совета Пензенского ГАУ, протокол № 7 от 1 ноября 2017 г.

Рецензенты: доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой «Изобразительное искусство и культурология» ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» Т.Н. Козина; кандидат культурологии, доцент кафедры «Управление, экономика и право» ФГБОУ ВО Пензенский ГАУ О.И. Уланова.

Пугачев, Олег Сергеевич
П 88 Культурологические аспекты социально-личностного бытия: монография / О.С. Пугачев, Н.П. Пугачева. – Пенза: РИО ПГАУ, 2017. – 216 с.

Монография посвящена культурологическому анализу социальных феноменов. Данная работа представляет собой, с одной стороны, своеобразные культурологические очерки, а с другой – философское осмысление социального бытия и мира личности. Монография затрагивает актуальные вопросы, касающиеся взаимоотношения личности и культуры, культуры и общества, культуры и природы.

© ФГБОУ ВО Пензенский ГАУ, 2017
© О.С. Пугачев,
ISBN 978-5-94338-872-9 Н.П. Пугачева, 2017

Содержание

Введение.....	5
1 Специфика культурологических категорий	7
1.1 Картина мира в свете культуры	7
1.2 Нормативный и ценностный аспекты культуры	11
1.3 Знаки и символы культуры.....	15
1.4 Смыслы, коды и универсалии культуры.....	19
1.5 Культурологический фундамент анализа текста художественных произведений	20
2 Структура социокультурного синтеза	24
2.1 Механизм взаимодействия культурных и социальных компонентов бытия.....	24
2.2 Культура и цивилизация	27
2.3 Стабильное и изменчивое в культуре. Проблема прогресса культуры	29
2.4 Культура в современном мире. Социокультурный кризис	34
2.5 Культурная модернизация и ее формы	38
3 Структура природнокультурного синтеза	42
3.1 Соотношение «природы» и «культуры». Культура как вторая природа	42
3.2 Взаимодействие культуры и природы.....	44
3.3 Культурологические аспекты глобальных проблем современности.....	49
4 История науки и техники в аспекте развития мировой культуры	52
4.1 Очерк истории естествознания	52
4.1.1 На заре человеческого общества: зарождение начатков естественнонаучных знаний	52
4.1.2 Античность: первые шаги к теории.....	56
4.1.3 Элементы экологии в агрономических сочинениях античных авторов	65
4.1.4 Средние века: доказательная наука и опыт	72
4.1.5 От Возрождения к науке XX века: становление новой научной рациональности.....	79
4.2 От «techne» к техногенной цивилизации	84

4.2.1 Из глубины веков к античному «техне»	84
4.2.2 Техника и ремесло в Средние века и в эпоху Возрождения	93
4.2.3 Новое время – новый союз науки и техники	96
4.2.4 Философия техники как рефлексия техногенной культуры	99
4.2.3 Наука, техника и общество: проблема ответственности	108
4.3 XXI век: судьба фаустовской цивилизации	117
5 Культура Запада и Востока. Россия как тип культуры	124
5.1 Отличия западного и восточного типа культур	124
5.2 Культура древней Палестины как пример восточного типа культуры	128
5.3 Россия в системе «Запад – Восток»	136
5.4 Место России в мировой культуре	139
5.5 Диалог культур в свете универсализации принципа толерантности	144
6 Персонологический аспект культуры	152
6.1 Личность в сфере культуры	152
6.2 Инкультурация и социализация личности	156
6.3 Культура поведения: разнообразие аспектов	161
6.4 Культура речи: историческое и актуальное	166
6.5 Духовно-нравственная культура как универсальный «код» человека	170
6.6 Одиночество культуры и культура одиночества	174
7 Культура Пензенского края:	
локальное в общероссийском	179
7.1 Страницы истории	179
7.2 Понятие провинциальной культуры: Пензенский край как провинция	183
7.3 Культура Пензенского края в общероссийском и мировом масштабах	186
7.4 Музей-заповедник «Тарханы» как поле для мультикультурного диалога	189
Заключение	197
Словарь понятий и терминов	199
Литература	211