

О.И. Ф е д о т о в

**ИСТОРИЯ
ЗАПАДНО-
ЕВРОПЕЙСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
СРЕДНИХ ВЕКОВ**

Идеограммы, схемы, графики
Учебник-хрестоматия

УДК 371
ББК 83.3(3)я7
Ф34

Федотов О.И.

Ф34 История западноевропейской литературы средних веков : идеограммы, схемы, графики [Электронный ресурс] : учебник-хрестоматия / О.И. Федотов. — 6-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 160 с.

ISBN 978-5-89349-171-5

Пособие построено на базе оригинальной педагогической идеи, побуждающей к активному, творческому усвоению соответствующих письменных памятников, их теоретической и историко-литературной интерпретации. Увлекательные очерки истории западноевропейских литератур средневековья дополняются иллюстративным материалом, оптимизирующим процесс первичного ознакомления со специфическими, исключительно сложными художественными текстами системой текстовых заданий и списками дополнительной литературы.

Книга адресована студентам и преподавателям филологических факультетов, учащимся и учителям специализированных школ с гуманитарным уклоном, а также всем, кто интересуется историей западноевропейской литературы.

УДК 371
ББК 83.3(3)я7

Оглавление

Предисловие	3
-------------------	---

Т е м а 1. СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭПОХИ

Позиция 1. Культурная атмосфера европейского средневековья	8
Рекомендуемая литература	14

Т е м а 2. ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Позиция 2. Ирландский героический эпос. Саги о Кухулине	20
Позиция 3. Исландский эпос. Эддические песни	24
Позиция 4. Англосаксонский эпос. «Беовульф»	39
Рекомендуемая литература	45

Т е м а 3. ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Позиция 5. Французский героический эпос. «Песнь о Роланде»	48
Позиция 6. Испанский героический эпос. «Песнь о моем Сиде»	53
Позиция 7. Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах»	63
Рекомендуемая литература	67

Т е м а 4. РЫЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Позиция 8. Рыцарская лирика	70
Позиция 9. Рыцарский роман	90
Рекомендуемая литература	99

Т е м а 5. ГОРОДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Позиция 10. Жанровая система городской литературы	104
Рекомендуемая литература	116

Т е м а 6. ПЕРЕХОД ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ К ВОЗРОЖДЕНИЮ

Позиция 11. Жизнь и творчество Данте Алигьери	118
Позиция 12. Франсуа Вийон	145
Рекомендуемая литература	156