

УДК 821.0(075.8)
ББК 83.3я73
Т 32

*Рекомендовано к изданию Секцией гуманитарных и естественнонаучных специальностей Республиканского учебно-методического совета высшего и послевузовского образования Министерства образования и науки Республики Казахстан при Казахском национальном университете имени Аль-Фараби
Протокол № 1 от 28 января 2011 года*

Рецензенты:

*доктор филологических наук, профессор кафедры теории художественного перевода и литературного творчества КазНУ имени Аль-Фараби **А.Ж. Жаксылыков**;
заведующий кафедрой казахской литературы КазНПУ имени Абая, доктор филологических наук, профессор **Т.С. Тебегенов**;
заведующая отделом мировой литературы и международных связей ИЛИ имени М.О. Ауэзова МОН РК, кандидат филологических наук, доцент **С.В. Ананьева***

Темирболат А.Б.

Поэтика литературы: Учебное пособие. / Темирболат А.Б. – Алматы: Казак университеті, 2011. – 168 с.

ISBN 978-601-247-176-2

В учебном пособии рассматриваются история, основные этапы становления поэтики литературы, ее связь с другими науками, раскрывается содержание ее основных понятий и категорий, выявляются основные подходы к изучению художественного творчества, принципы и особенности анализа литературного произведения.

Предназначено для студентов филологических факультетов высших учебных заведений, преподавателей литературы и учителей-словесников. Пособие представляет интерес для тех, кто желает овладеть навыками анализа художественного произведения.

УДК 821.0(075.8)
ББК 83.3я73

ISBN 978-601-247-176-2

©КазНУ им. Аль-Фараби, 2011
© Темирболат А.Б., 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1. ПОЭТИКА ЛИТЕРАТУРЫ КАК НАУКА	
1.1. Предмет и задачи поэтики литературы.....	6
1.2. Поэтика литературы в системе наук.....	9
1.3. Специфика литературы как вида словесного искусства.....	12
1.4. Художественное произведение и художественный текст.....	18
1.5. Поэзия и проза.....	24
ГЛАВА 2. СТРУКТУРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	
2.1. Сюжет и композиция художественного произведения.....	29
2.2. Художественное пространство в произведении литературы.....	34
2.3. Художественное время.....	42
2.4. Хронотоп как литературоведческая категория.....	53
2.5. Темпоральный ритм в структуре художественного произведения.....	60
2.6. Категория темпоральности и ее роль в произведении литературы.....	71
2.7. Повествование и композиционные формы речи.....	80
2.8. Автор и герой в структуре художественного произведения.....	86
2.9. Рецепция художественного произведения.....	92
ГЛАВА 3. ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ	
3.1. Структура эпических произведений.....	99
3.2. Специфика драмы.....	103
3.3. Лирика и ее художественные особенности.....	109
3.4. Язык и стиль художественного произведения.....	113
3.5. Интертекст в структуре художественного произведения.....	120
3.6. Художественный метод, жанр и поэтика литературного произведения.....	127
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	132

ПРИЛОЖЕНИЯ

Применение инновационных методов и приемов обучения на занятиях по поэтике литературы	134
Применение интеллектуальных игр на занятиях по поэтике литературы.....	136
Применение интеллектуальных карт на занятиях по поэтике литературы.....	141
Вопросы для подготовки к экзамену.....	143
Применение проблемно-ориентированного обучения на занятиях по поэтике литературы.....	147
Тесты.....	152