

Российская академия наук  
Сибирское отделение  
Государственная публичная научно-техническая библиотека

**Пайчадзе С.А.**

**РУССКАЯ КНИГА В СТРАНАХ  
АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКОГО РЕГИОНА**

(Очерки истории второй половины XIX –  
начала XX столетий)

Научный редактор академик РАЕН, профессор  
И.Е.Баренбаум

Новосибирск  
1995

УДК 002.2

ББК 71.4

П 11

Пайчадзе С.А.

Русская книга в странах Азиатско-Тихоокеанского региона (Очерки истории второй половины XIX - начала XX столетий).-Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 1995. - 205 с.  
ISBN 5-7623-1027-2

В монографии воссоздается картина социального бытования русской книги в АТР, рассматриваются причины геополитического характера распространения произведений типографского станка на русском языке. Впервые показана история русского печатного слова в США, роль дооктябрьской эмиграции в его распространении. Приводятся новые сведения об очагах русской книжной культуры в Китае, Корее, Монголии, Японии. Впервые дается представление о распространении и чтении русских изданий в Австралии, Океании, Индонезии, Сиаме и других странах. Специальный раздел книги посвящен многоаспектной проблеме "Флот и книга".

Монография рассчитана на специалистов в области истории культуры, книговедов, библиотекарей, студентов.

Рецензенты: доктор исторических наук, профессор В.А. Зверев, кандидат педагогических наук А.Н. Маслова

Утверждено к печати Государственной публичной научно-технической библиотекой СО РАН

## **Оглавление**

Предисловие

О характере распространения русской книги

Русская книга на американском континенте

Отечественная книга в сопредельных странах Азии

О русской книге на юго-востоке АТР

Заключение

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга и книжное дело - это важнейшая составная часть культуры народа и осмыслить их историю - означает выявить уровень развития культуры в тот или иной период и вместе с тем определить их вклад в жизнь общества, а также степень воздействия на его развитие, содействие научному, техническому, социальному прогрессу.

Сказанное относится и к истории собственно русской книги и книжного дела, изучение которого ведется давно и имеет немало достижений. Длительное время история русской книги ограничивалась внутренними границами российской державы. Изучалась книга Древней Руси, Московского государства, затем Российской империи. О русской книге за рубежом говорилось лишь в связи с деятельностью Амстердамской типографии, созданной по указу Петра I для нужд России, а начиная с середины XIX в. в поле зрения исследователей вошла вольная русская печать - издания Герцена, народников и позднее социал-демократов всех оттенков.

В советские годы, по существу, был наложен запрет на изучение большей части русской эмигрантской печати, которая едва ли не сплошь рассматривалась как антиреволюционная, антисоветская; ее существование замалчивалось, хотя продукция эмигрантских типографий и издательств так или иначе доходила до читателя, что само по себе было небезопасно, чревато различного рода репрессиями.

Положение начало меняться с середины 80-х гг. нашего века. Эмигрантская печать, диссидентская литература были легализованы; открылись спецхраны библиотек и архивов. Запретные недавно издания появились на внутреннем книжном рынке. Все это, как и ликвидация практически цензуры, сделало русскую зарубежную книгу объектом изучения, представляющий значительный интерес для многих исследователей.

Появилась также возможность изучать историю русской зарубежной книги, эмигрантской печати с книговедческих позиций.

Работа в этом направлении только начинается, при этом главное внимание исследователей привлекает русская европейская и американская печать, точнее печать США, по преимуществу после 1917 г. Можно ожидать появления и первых масштабных работ такого рода. Но если интерес ученых к русской книге и книжному делу на Западе можно квалифицировать как достаточно традиционный, связанный с "европоцентризмом" вообще, то этого нельзя сказать о странах Азии и Дальнего Востока. Мы не можем назвать ни одной мало-мальски значительной работы о русской книге этого региона. Разумеется, имели место отдельные статьи, упоминания, освещение некоторых фактов, относящихся к истории русской книги в Австралии, странах Азии и иных (в том числе и работы зарубежных ученых), но они еще не делали "погоды", не являлись результатом целенаправленной, осмысленной работы по изучению этого феномена.

Одним из первых историков книги, который обратился к названной теме, стал С.А.Пайчадзе, давно и целенаправленно изучающий книгу и книжное дело Дальнего Востока. Хорошо известны его публикации, посвященные развитию книжного дела дальневосточного региона, среди которых заметное место занимает монография "Книжное дело на Дальнем Востоке: дооктябрьский период" (Новосибирск, 1991).

С.А.Пайчадзе можно по праву назвать основоположником истории книги на Дальнем Востоке, которой ныне занимаются также его ученики и коллеги. По-видимому, закономерно расширение круга исследовательских интересов ученого, его стремление воссоздать картину издания и распространения русской книги не только на территории России, но и за ее пределами в странах Азиатско-Тихоокеанского региона. Итогом этих разысканий и явилась предлагаемая ныне книга - очерки истории русской книги Азиатско-Тихоокеанского региона второй половины XIX - начала XX столетия.

Цели и задачи исследования, его объект и предмет, специфика очень полно, обстоятельно и продуманно освещены во вводной части работы.

Исследовательскому почерку С.А.Пайчадзе свойственно умение обобщать, видеть за отдельными, частными, порой разрозненными фактами их глубинную связь с теми процессами политического, экономического и культурного характера, которые протекают в обществе. Книга и книжное дело предстают перед нами и как результат и как - одновременно - катализатор этих процессов, либо непосредственно, либо опосредованно реагирующих на складывающиеся обстоятельства, отражающих их и вместе с тем формирующих сознание общества, его менталитет. Для ученого книга -