

УДК 82.0
ББК 83.3
Б87

*Книга опубликована при финансовой
поддержке “Японского фонда”*

*The book is published with the financial support
of the “Japan Foundation”*

Бреславец, Т.И.

Б87 Литература Японии VIII–X вв. : учебное пособие /
Т.И. Бреславец. – 2-е изд. – Владивосток : Изд-во Дальневост.
ун-та, 2014. – 336 с.
ISBN 978-5-906739-23-0

Настоящая книга представляет учебное пособие по истории литературы Японии раннего периода (VIII–X вв.). В ней рассматривается мифологическое творчество японского народа, а также исследуется становление и развитие поэтического искусства. Книга предназначена студентам гуманитарных высших учебных заведений, изучающим литературу Японии, специалистам-филологам и широкому кругу читателей.

УДК 82.0
ББК 83.3

© Бреславец Т.И., 2005
© Оформление. Издательство
Дальневосточного университета, 2014
ISBN 978-5-906739-23-0

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	3
ДРЕВНЯЯ СЛОВЕСНОСТЬ	5
Формирование древней словесности.....	5
Молитвословия <i>норито</i>	13
ПЕРВЫЕ ПАМЯТНИКИ ПИСЬМЕННОСТИ	
«КОДЗИКИ» – 『古事記』	19
Создание «Кодзики».....	20
Предисловие «Кодзики».....	24
Мифы «Кодзики».....	36
Сотворение мира.....	36
Идзанаги и Идзанами.....	38
Аматэрасу и Сусаноо.....	45
Сусаноо и восьмиглавый змей.....	49
Деяния Окунинуси.....	53
Подчинение Тростниковой Равнины.....	57
Небесный внук Ниниги.....	59
Хоори-но микото.....	61
«МАНЪЁСЮ» – 『万葉集』	65
История антологии.....	66
Периодизация антологии.....	70
Литературная поэзия антологии.....	74
Формы и жанры ранней поэзии.....	78
Эстетический принцип <i>макото</i>	82
Приемы поэтики.....	90
Поэтический прием <i>дзё</i>	92
Поэтический прием <i>ута-макура</i>	95
Поэтический прием <i>макура-котоба</i>	98



Авторы антологии.....	102
Какиномото Хитомаро.....	103
Ямабэ Акахито.....	108
Отомо Табито.....	113
Яманоз Окура.....	117
Отомо Якамоти.....	122
ЭПОХА ХЭЙАН И ЕЕ ЛИТЕРАТУРА.....	130
Развитие японской литературы в IX–X вв.	130
Идеология эпохи Хэйан.....	137
Эстетические основы хэйанской литературы.....	146
Литература на китайском языке.....	151
«КОКИНВАКАСЮ» – 『古今和歌集』	166
Создание антологии.....	166
Предисловие «Кокинвакасю».....	170
Генезис японской песни, ее суть и значение.....	171
Зарождение японской песни.....	176
Шесть видов песен.....	177
История японской песни.....	186
Составление антологии и ее значение.....	201
Приемы поэтики.....	202
Поэтический прием <i>какэкотоба</i>	203
Поэтический прием <i>энго</i>	207
Поэтический прием <i>хонкадори</i>	210
Поэтический прием <i>тайгэндомэ</i>	215
Авторы антологии. Поэты IX века.....	218
Аривара Нарихира.....	218
Аривара Юкихира.....	238
Оно-но Комати.....	244
Отомо Куронуси.....	253
Фунья Ясухидэ.....	255



Хэндзё.....	258
Сосэй.....	266
Поэты X века.....	269
Ки-но Томонори.....	269
Ки-но Цураюки.....	273
Мибу Тадаминэ.....	289
Осикоти Мицунэ.....	293
ЛИТЕРАТУРА.....	297
СЛОВАРЬ.....	305
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	330

