

УДК 712(075)  
ББК 85.118.7я73  
Л84

Рецензенты:

*Н. И. Ярох*, член совета председателей Союза дизайнеров России,  
председатель правления Омского регионального отделения  
общественной организации «Союз дизайнеров России»;  
*А. И. Сухарев*, канд. пед. наук, доц., заведующий кафедрой дизайна,  
монументального и декоративного искусства  
Омского государственного педагогического университета

**Лунченко, М. С.** Основы ландшафтного проектирования : учеб. пособие / М. С. Лунченко ; Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2022. – 1 CD-ROM (17,15 Мб). – Систем. требования: процессор с частотой 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб RAM и более ; свободное место на жестком диске 300 Мб и более ; Windows XP и выше ; разрешение экрана 1024×768 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; Adobe Acrobat Reader 5.0 и выше. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-8149-3524-3.

В пособии представлен учебный материал по теории ландшафтной архитектуры и проектированию, дан краткий обзор по истории ландшафтного дизайна, рассмотрены компоненты и конструктивные элементы ландшафта и определены этапы работы над ландшафтным проектом, а также предложены практические задания и упражнения. В качестве иллюстраций использован материал из открытых интернет-источников и проектов студентов ОмГТУ, в частности групп Д-183, ВД-183, Д-193 ИДЭС.

Предназначено для студентов III курса очной и очно-заочной форм обучения по направлению 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн среды»). Может быть полезно слушателям учреждений послевузовского образования и специалистам в сфере ландшафтного и средового дизайна.

Редактор *Л. Д. Ниязова*

Компьютерная верстка *Ю. П. Шелехиной*

*Для дизайна этикетки использованы материалы  
Ю. А. Сапегинной*

---

Сводный темплан 2022 г.  
Подписано к использованию 14.09.22.  
Объем 17,15 Мб.

© ОмГТУ, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. РАЗВИТИЕ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	4
1.1. Основные понятия ландшафтного проектирования как профессионального вида деятельности .....	4
1.2. Краткая история ландшафтного (садово-паркового) искусства .....	9
1.3. Современные тенденции ландшафтного проектирования .....	52
Лабораторный практикум № 1. КОЛЛОКВИУМ «ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА».....	56
Лабораторный практикум № 2. КРУГЛЫЙ СТОЛ «СТИЛИ САДОВ И ПАРКОВ».....	57
ГЛАВА 2. КОМПОЗИЦИОННЫЕ КОМПОНЕНТЫ И КОНСТРУКТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.....	59
2.1. Композиционные компоненты ландшафта .....	60
2.2. Конструктивные элементы ландшафтной среды.....	77
Лабораторный практикум № 3. КОМПОЗИЦИОННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВОЙСТВ ЛАНДШАФТНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ И ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ .....	84
ГЛАВА 3. ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	88
3.1. Состав ландшафтного проекта .....	88
3.2. Этапы работы над ландшафтным проектом.....	91
Лабораторный практикум № 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛАНДШАФТНОГО ПРОСТРАНСТВА В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ .....	119
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЙ .....	121
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	121
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	135