

Протоиерей Павел Карташев  
(П.Б. КАРТАШЕВ)

**ШАРЛЬ ПЕГИ О ЛИТЕРАТУРЕ,  
ФИЛОСОФИИ, ХРИСТИАНСТВЕ**

*2-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2016

УДК 821.133.1.0  
ББК 83.3(4Фр)  
К 27

Ответственный редактор  
заслуженный деятель науки РФ,  
д-р филол. наук, профессор *Вл. А. Луков*

Рецензент  
д-р филологических наук, профессор *В. П. Трыков*  
(*Московский педагогический государственный университет*)

**Карташев П.Б.**

К 27 Шарль Пеги о литературе, философии, христианстве  
[Электронный ресурс] : науч. монография / П.Б. Карташев;  
отв. ред. Вл.А. Луков. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016.  
— 208 с.  
ISBN 978-5-9765-0757-9

В монографии рассматриваются литературные, философские, религиозные взгляды выдающегося французского писателя Шарля Пеги (1873–1914). Это одна из немногих работ на русском языке о деятеле культуры, которого на родине почитают как патриота, христианина, глубокого мыслителя. В ней впервые в отечественном литературоведении представлена литературная критика Шарля Пеги, ее мировоззренческий контекст и фундаментальные принципы. В последних заключены резервы ясного и простого, и при этом философски глубокого осмысления литературы, которые на фоне формализованных методологий второй половины XX века выглядят в наши дни удивительно новыми.

Для специалистов в области гуманитарного знания, всех, кто интересуется религиозно-философскими вопросами, французской культурой рубежа XIX–XX веков.

УДК 821.133.1.0  
ББК 83.3(4Фр)

ISBN 978-5-9765-0757-9

© П.Б. Карташев, 2016  
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

## Оглавление

|  |     |
|--|-----|
| <b>Новый шаг в изучении наследия Шарля Пеги</b>                                |     |
| <b>(предисловие от редактора)</b> .....  | 3   |
| <b>Введение</b> .....  | 8   |
| <br><b>Глава 1. Мировоззренческие основы литературно-критических</b>           |     |
| <b>взглядов Шарля Пеги</b> .....   | 18  |
| 1.1. Приближение к главным темам творчества — патриотизму                      |     |
| и христианству — в эссе «Предрассветной порой» .....                           | 19  |
| 1.2. Формально-содержательное своеобразие эссеистики Пеги .....                | 24  |
| 1.3. Диалектика прогресса и неизменной новизны (эссе                           |     |
| «Диалог истории с душой во плоти» и «Бар Кошеба») .....                        | 27  |
| 1.4. Идеи и образы несоединимого соединения в историко-                        |     |
| философских рассуждениях Пеги.....   | 37  |
| 1.5. Влияние философии интуитивизма на религиозные                             |     |
| убеждения Пеги .....   | 51  |
| 1.6. Религиозно-философские взгляды Пеги в их генезисе                         |     |
| и завершении .....   | 62  |
| <br><b>Глава 2. Становление литературно-критических взглядов Ш. Пеги</b> ..... | 68  |
| 2.1. Гармония формы и содержания в понимании Пеги .....                        | 69  |
| 2.2. Пеги о творчестве Альфреда де Виньи .....                                 | 75  |
| 2.3. Статья Пеги «Недавние произведения Золя» как опыт                         |     |
| идейно-философской критики .....   | 95  |
| 2.4. Понятия «классицизма» и «романтизма» в свете размышлений                  |     |
| о творчестве Корнеля, Паскаля, Лаверня и Золя.....                             | 106 |
| 2.5. Пеги о «современном методе» — эссе «Зангвиль»                             |     |
| и «Бар Кошеба».....  | 120 |
| <br>206  |     |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Глава 3. Интерпретация произведений классиков мировой литературы в эссеистике Ш. Пеги</b> .....               | 130 |
| 3.1. Оценки и определения историко-литературных взглядов и критического метода Ш. Пеги в литературоведении ..... | 130 |
| 3.2. Литературно-критическое эссе «Виктор-Мари, граф Гюго» и литературная тема в эссеистике Ш. Пеги .....        | 143 |
| 3.3. Шарль Пеги о смысле и задачах науки о литературе и литературной критики .....                               | 174 |
| <b>Заключение</b> .....  | 186 |
| <b>Библиография</b> .....  | 194 |