

УДК 82.09.(07)

ББК 83.3 (2 Рос = Рус) 1я7

А56

Серия «LitteraTerra»

## И. Л. Альми

# Внутренний строй литературного произведения

**Альми И. Л.**

А56 Внутренний строй литературного произведения. — Изд. 2-е, испр. СПб. : Издательско-Торговый Дом «СКИФИЯ», 2020. — 336 с.

Издательство «Скифия» в серии «LitteraTerra» представляет сборник статей доктора филологических наук, профессора И. Л. Альми. Автор детально анализирует произведения русской классической литературы в свете понятия «внутренний строй художественного произведения», теоретически обоснованного в докторской диссертации и доступно изложенного во вступительной статье.

Деление на разделы соответствует жанрам произведений. Легкий стиль изложения и глубина проникновения в смысловую ткань произведений позволяют рекомендовать эту книгу широкому кругу читателей: от интересующихся историей русской культуры и литературы до специалистов в этих областях.

Все статьи в широкой печати публикуются впервые.

УДК 82.09.(07)

ББК 83.3 (2 Рос = Рус) 1я7

ISBN 978-5-00025-190-4

© Альми И., 2008

© Оформление. ООО «ИТД "Скифия"», 2020

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

## СОДЕРЖАНИЕ

Внутренний строй литературного произведения .....	4
О лирике. Из истории миниатюры в русской поэзии	
XIX — XX веков .....	21
«Зимний вечер» А. С. Пушкина .....	62
Евгений Баратынский: Характер личностной	
и творческой эволюции .....	77
Рядом с пушкинским «Демоном»:	
О двух стихотворениях Е. А. Баратынского .....	108
О типах художественного осмысления действительности	
в поэзии Ф. И. Тютчева: символ, аллегория, миф .....	121
О внесубъектных формах выражения авторского	
сознания в лирике Баратынского и Тютчева .....	155
Суггестивность детали в стихотворениях Фета .....	172
На пересечении поэзии и прозы. Отзвуки поэмы	
«Граф Нулин» в «Бедных людях» Достоевского .....	189
Роман Достоевского и поэзия. Достоевский о поэзии .....	203
Эквиваленты поэзии в романе Достоевского .....	216
О поэтике драмы. Поэтика комедии А. Н. Островского	
«Не было ни гроша, да вдруг алтын» .....	246
Пьеса «Грех да беда на кого ни живет»	
в соотнесенности с «Грозой» .....	257
Достоевский и Островский: Смысл идеологических	
сопряжений; грани типологической близости .....	272
Противоречие как конструктивный фактор	
в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад» .....	286
О шекспировском «ферменте» в структуре комедии	
Чехова («Чайка» и «Сон в летнюю ночь») .....	300
Дмитрий Евгеньевич Максимов — исследователь поэзии	
и человек поэзии .....	302
«Больше всего боюсь беспамятства...»: Д. Е. Максимов.	
Воспоминания. Письма .....	311