



Утверждено на заседании Совета
музыкально-педагогического факультета
27 февраля 2002 г. (Протокол № 6)

Профессионально-ориентированная региональная подготовка учителей музыки Удмуртии: Хрестоматия. Вып. 1: В 2 ч. Часть вторая / Сост. М.И. Тукмачева. – Глазов: Изд-во Глазов. гос. пед. ин-та, 2005. – 232 с.

Рецензенты: канд. пед. наук, доцент *Л.В. Корнейчук*,
канд. пед. наук, профессор *В.Г. Касимов*

В хрестоматии представлены статьи и другие материалы регионального характера из разных областей науки и искусства.

Предназначено в качестве пособия для студентов педагогических вузов по специальности 030700 «Музыкальное образование», а также для научных работников, аспирантов, учителей музыки, преподавателей педагогических училищ и колледжей.

© Глазовский государственный педагогический институт, 2005

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 6. Общепознавательные знания из разных областей науки и искусства как общетеоретическая основа профессионально-ориентированной региональной подготовки студентов.....	3
Музыкальная культура автономных республик РСФСР. 1917-1932.....	3
Музыкальная культура автономных республик РСФСР. 1932-1941.....	7
Музыкальная культура автономных республик РСФСР. 1941-1945.....	16
Автономные республики РСФСР. 1946-1956.....	38
Автономные республики РСФСР. 1956-1967.....	52
Театральная культура.....	72
Кубашев П.Н. Самодеятельные композиторы.....	74
Толкач Ю.А. Песни и хоры композиторов Удмуртии для детей.....	76
Шкляев Николай Егорович.....	80
Толкач Юрий Львович.....	80
Корепанов-Камский Геннадий Михайлович.....	81
Корепанов Герман Афанасьевич.....	82
Корепанов Александр Германович.....	83
Греховодов Николай Максимович.....	83
Васильев-Буглай Дмитрий Степанович.....	84
Блок Владимир Михайлович.....	84
Болденков Юрий Васильевич.....	85
Копысова Евгения Владимировна.....	85
Шабалин Николай Михайлович.....	85
Галкин Исая Яковлевич.....	86
Бывальцев Михаил Николаевич.....	86
Голубкова А.Н. Коробов Михаил Васильевич.....	86
О композиторах.....	87
Шкляев А.Г. Ашальчи Оки.....	90
Ермаков Ф.К. Петров Михаил Петрович.....	91
Шкляев А.Г. Васильев Флор Иванович.....	92
Захаров В.В. Поскрёбышев Олег Алексеевич.....	93
Ходырев Герман Алексеевич.....	94
Покчи-Петров М.....	95
Шкляев А.Г. Кедр-Митрей.....	96
Шкляев А.Г. Ширококов Степан Павлович.....	97
Ермаков Ф.К. Герд Кузбай.....	97
Шумилов Е.Ф. Холмогоров Алексей Павлович.....	99
Елкин Петр Васильевич.....	100
Беркутов Африкан Павлович.....	101
Беркутов Порфирий Павлович.....	101
Ситников Иван Никанорович.....	102

Русанов Евгений Николаевич	102
Кононов Валерий Борисович	103
Виноградов Семен Николаевич	103
Ходырев Дмитрий Владимирович	104
Поляк А.И. Семёнов Пётр Садофьевич	105
Белых Валентин Леонидович	105
Ходырев Илья Михайлович	106
Шумилов Е.Ф. Косолапов Николай Александрович	106
Векшин Георгий Ефимович	107
Ложкин Александр Егорович	108
Попов Николай Яковлевич	108
Русских Анатолий Тихонович	109
Олин Анатолий Геннадьевич	109
Каримова С. Жанр баяна в башкирской и татарской фольклористике	109
Лебединский А.Н. Башкирские народные песни и наигрыши	110
Бояркин Н.И. Становление Мордовской профессиональной музыки	118
Казанская Л. Очерки истории марийской советской музыки	122
Лапчинский Г.И. Карл Эрикович Раутио (1889-1963)	130
Лапчинский Г.И. Рувим Самуилович Пергамент (1906-1965)	132
Алексеев Е.А. К вопросу о синкретизме музыкального фольклора хантов	134
Бикбулатов К.М. Взаимосвязь и взаимовлияние татарского, удмуртского, марийского и мордовского традиционного танцевального искусства	135
Бояркин Н. Традиционная мордовская пюдийная музыка (функции, виды, музыкально-стилевые особенности)	137
Герасимов О. Игровые и плясовые песни мари	138
Нагаева Л.И. Некоторые общие черты в хореографическом искусстве башкир и мари	140
Одиноква Т.И. Музыкальные особенности мордовских детских песен, связанных с движением	142
Перевозчикова Т. Своеобразие жанра причитаний в удмуртском фольклоре	145
Тедре Ю. О синкретизме фольклора	147
Тороп К. Об эстонских круговых танцах	148
Чуракова Р. О хороводных песнях одной удмуртской деревни	150
Разин А. Удмуртский этнос: проблема формирования патриотизма и интернационализма	152
Никитина Г.А. Нравственно-этическое воспитание детей в удмуртском обществе	155
Чисталёв П.И. Коми народная музыка	159

Раздел 7. Специальные исследования, музыкально-педагогические работы по проблемам регионального музыкального образования студентов и школьников	161
<i>Ражников В.Г.</i> Динамика художественного сознания в музыкальном обучении	161
<i>Кобозева И.С.</i> Национальная музыка и проблема её изучения в процессе профессиональной подготовки школьного учителя (на материалах учебной работы в фортепианном классе музыкально-педагогического факультета пединститута Мордовии).....	182
<i>Бактигулова Л.Б.</i> Национальная музыка (пародная и композиторская) в нравственном воспитании младших школьников (на примере уроков музыки в школах Казахской ССР).....	196
<i>Останин П.П.</i> Музыкальное образование школьников в годы Великой Отечественной войны	200
<i>Петриченко Е.С.</i> Марийская музыка в начальных классах	205
<i>Тукмачева М.И.</i> О специальных коммуникативных приемах общения дирижера с хором.....	216