

В.М. Головки

ГЕРМЕНЕВТИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЖАНРА

Учебное пособие

5-е издание, стереотипное

*Рекомендовано УМО по классическому университетскому
образованию для студентов высших учебных заведений в
качестве учебного пособия по направлению подготовки
45.00.00 — Языкознание и литературоведение*

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2019

УДК 82-1/9(075.8)
ББК 83я73
Г61

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. Вятского государственного
гуманитарного университета *Н.О. Осипова*;
д-р филол. наук, проф. Московского открытого института
гуманитарного образования *О.И. Федотов*;
кафедра истории новейшей отечественной литературы
ФГБОУ ВПО «Ставропольский государственный университет»

Головко В.М.

Г61 Герменевтика литературного жанра [Электронный ресурс] :
учеб. пособие / В.М. Головко. — 5-е изд., испр. — М. :
ФЛИНТА, 2019. — 184 с.

ISBN 978-5-9765-1185-9

В учебном пособии реализуется установка на формирование профессиональных и общекультурных компетенций студентов-филологов, предусмотренных государственным образовательным стандартом третьего поколения. Анализируется современное состояние изучения проблем жанрологии. В герменевтической парадигме освещается природа «понимающего бытия» литературного жанра, рассматривается соприродность его «частей» и «целого», обосновывается необходимость установления отношений между пониманием и интерпретацией в процессе изучения жанровой специфики художественных произведений. Определяется значение идей М.М. Бахтина (1895–1975) для эпистемологии современной теории и философии литературного жанра. Использование герменевтических категорий и процедур нацелено на идентификацию жанровой «системы средств и способов понимающего овладения и завершения действительности».

Для магистрантов по направлению подготовки 032700 — «Филология», а также аспирантов специальностей 10.01.01 — «Русская литература» и 10.01.08 — «Теория литературы, текстология».

УДК 82-1/9(075.8)
ББК 83я73

ISBN 978-5-9765-1185-9

© Головко В.М., 2012
© Издательство «ФЛИНТА», 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Глава I. Современная теория литературного жанра: вопросы методологии	10
Глава II. Герменевтика литературного жанра как проблема теоретической поэтики	42
Глава III. Концепция человека / личности как обуславливающий фактор литературного жанра	61
Глава IV. Соприродность жанроформирующих начал	76
Глава V. Жанрообразующая функция «идеи человека»	114
Глава VI. «Понимающее бытие» литературного жанра	136
Заключение	153
Литература	155
Указатель художественных произведений	157
Предметно-тематический указатель	164
Указатель имен	176