

Утверждено и рекомендовано к изданию
Экспертно-методическим советом
социально-гуманитарного факультета
ФГБОУ ВО РУС «ГЦОЛИФК»
Протокол № 7 от 18 мая 2023 г.

Рецензент:

Леонтьева Н. С. – доцент, к. п. н., доцент кафедры истории цивилизации, физической культуры, спорта и олимпийского образования ФГБОУ ВО РУС «ГЦОЛИФК»

Корнюшина Е. О. История русского театра: от истоков до настоящего времени: Учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». – М.: «ИКЦ Колос-с», 2023. – 34 с.

ISBN 978-5-00129-401-6

Учебно-методическое пособие содержит теоретический материал по основным темам учебной программы для самостоятельного изучения и самоконтроля по дисциплине «История театра».

Оглавление

Введение.....	4
1. Истоки театра. Скоморошество.....	5
2. Русский церковный театр.....	8
3. Появление первого профессионального театра.....	10
4. Театр при Петре I.....	14
5. Русский театр в XVIII – начале XIX века.....	18
6. Русский театр начала XX века.....	23
7. Театральная культура 1950–1970-х годов.....	27
8. Современный театр: от моноспектакля до иммерсивного действия.....	29
Глоссарий.....	32
Список использованных источников.....	34