

ИЮНЬ СО СКОРБЬЮ И СТОЙКОСТЬЮ

Приближается 100-летие со дня ухода Чехова. Широко столь печальные даты не отмечаются, но постановки появляются. Как вам такой факт? Во МХАТе имени Чехова прошла премьера новой постановки «Вишневого сада», осуществленная сбежавшим из Риги Альфредом Шапиро, которого «призвал» Олег Табаков. Роль Раневской сыграла слабая, но раскрученная телевидением артистка Рената Литвинова. Прямо в день премьеры теледидва манерно заявила с экрана: «Чехова я ненавижу». Кривлянье, конечно, но до чего же верно выразила она глубинную позицию всех участников шапировского спектакля, включая и главного режиссера театра Олега Табакова! А ведь сам Лев Толстой назвал Антона Павловича Пушкиным в прозе. Или Литвинова с Шапиро понимают больше?

ПУШКИНСКИЙ ПРАЗДНИК

Начало июня осенено этим подлинно народным праздником. В этом году я не смог принять в нем участия, хотя всем сердцем откликнулся на приглашение снова проехать по Пушкинскому золотому кольцу тверской земли. Оргкомитет, который возглавил недавно избранный губернатор Дмитрий Зеленин, решил отмечать праздник так же широко, как это было в советские времена. Впервые за пятнадцать лет в Торжке и Бернове снова выступали московские поэты.

Как всегда, прошел задушевный праздник в Псковской области, о котором писал замечательный украинский лирик Борис Олейник:

*Как потускнел в сиянье горнем здесь
Джинсовый блеск поэтов балаганских!
Пьянящая пустых ристалищ спесь
За первенство - чья громче грянет песнь...
На горах Пушкинских,
На реках псковитянских...*

Впрочем, о подлинной культуре и дешевом балагане, о пушкинских традициях и о нынешней спеси пустых ристалищ я рассказываю в каждых июньских заметках.

МОЧИТЬ В КАБИНЕТЕ!

В программе «Вести недели» с таким современным, продвинутым, ироничным ведущим прошел репортаж из Ивановской области. Не часто нас радуют информацией о жизни глубокой, коренной России. Начал с интересом смотреть и тут же понял: топорная «заказуха» Кремля! Из окружения президента поступил приказ мочить губернатора Тихонова, которому стали прочить какой-то высокий пост в КПРФ. Причем мочить пока не в сортире, как грозили и поныне здравствующим головорезам, или в созданном фальшивом доме-музее, как Геннадия Зюганова перед выборами, а в своем кабинете. Пока — не в полную мощь, на всякий случай, для острастки, так сказать. И тут всякое лыко годится в строку.

Тяжелое положение в текстильной области? — годится. Как будто это губернатор Тихонов разваливал СССР и рвал связи с хлопкосеющими республиками Средней Азии, без которых ивановским предприятиям не выжить. Кто работал по исконной культуре — льну, и сегодня работает, не может удовлетворить спрос по импорту, на выставках ВВЦ выглядит вполне респектабельно: видел, беседовал, твердо знаю. А корреспондент-то не знает