

УДК 792.028.3(075.8)

ББК 85.334+ 74.00я73

П80

Утверждено на заседании кафедры театрального искусства

КемГИК 23.12.2019 г., протокол № 7.

Рекомендовано к изданию УМС факультета режиссуры и актерского

искусства КемГИК 25.12.2019 г., протокол № 2.

Рецензенты:

Ю. А. Васильев, кандидат искусствоведения, профессор,
профессор Российского государственного института
сценического искусства;

В. В. Чепурина, кандидат культурологии, доцент,
заведующая кафедрой театрального искусства
Кемеровского государственного института культуры

Прокопова, Н. Л.

П80 Сценическая речь [Текст]: учеб. пособие / Н. Л. Прокопова;
Кемеров. гос. ин-т культуры.– Кемерово: КемГИК, 2020. – 118 с.

ISBN 978-5-8154-0529-5

Адресовано студентам вузов искусств и культуры, обучающимся по специальности «Актерское искусство». В учебном пособии раскрываются стратегии совершенствования навыков в области голосоречевой техники.

УДК 792.028.3(075.8)

ББК 85.334+ 74.00я73

ISBN 978-5-8154-0529-5

© Прокопова Н. Л., 2020

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. ТРЕНИНГ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАСКРЫТИЯ.....	6
1.1. Предупреждение.....	6
1.2. Тренинг навыков голосоречевой релаксации.....	8
1.3. Текстовые основы упражнений на голосоречевую релаксацию.....	15
1.4. Интроверсирующий тренинг.....	21
1.5. Экстраверсирующий тренинг.....	35
1.6. Вопросы для самопроверки.....	45
Глава II. ТРЕНИНГ НАВЫКОВ СЦЕНИЧЕСКОГО ГОЛОСА.....	47
2.1. Предупреждение.....	47
2.2. Напевно-речевой тренинг.....	53
2.3. Тренинг навыков голосоречевой ритмичности	62
2.4. Тренинг навыков голосоречевой борьбы.....	71
2.5. Тренинг навыков голосоречевого гротеска.....	88
2.6. Вопросы для самопроверки.....	110
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	112
СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	113
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	115