

УДК 778.5
ББК 85.373

Автор проекта *И. М. Шилова*
Составитель и ответственный редактор *Н. А. Цыркун*

Хроники кинопроцесса. Выпуск № 7 (фильмы 2013 года). —
М.: ВГИК, 2015. — 285 с.

Сборник «Хроники кинопроцесса» — седьмой в цикле книг под этим названием, ежегодно издаваемых НИИК ВГИК. Авторы этого коллективного труда, сотрудники Отдела современного экранного искусства Научно-исследовательского института киноискусства, ставят своей задачей максимально полный аналитический обзор годовой отечественной кинопродукции — разножанровых игровых, документальных и анимационных фильмов. Традиционно в состав сборника входят дискуссионные материалы — в данном случае беседа, прошедшая в стенах НИИК с создателями одного из наиболее резонансных фильмов года «Интимные места». Вообще сборник во многом носит дискуссионный характер: участники проекта не стремились к выработке единого суждения по поводу того или иного фильма, а определенные разногласия являются отражением критического многоголосья в ходе обсуждения многих кинолент, попавших во внимание обозревателей.

ISBN 978-5-87149-175-1

© Всероссийский государственный
университет кинематографии
имени С.А. Герасимова

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Обзоры	4
Ольга Зиборова. Национальное кино. Осколки	4
Лидия Кузьмина. Вектор поиска. Несколько фильмов 2013 года на современную тему	26
Нина Цыркун. «Главное — это попадание!». Дебюты 2013	93
Илья Бобылев. Портрет реальности 2013	123
Нина Спутницкая. Гадание на снежинке: орнаменты прошлого в анимации года. (Некоторые события из жизни российской анимации)	178
Раздел II. Крупный план	226
Нина Цыркун. «Сталинград» — новая мифология?	226
Нина Спутницкая. ТрансРоссия. Серебряный век в игровых фильмах 2013 года	238
Раздел III. Дискуссия	257
«Наш фильм о том, что приходит вслед за сытостью...» Обсуждение фильма «Интимные места» с режиссерами Натальей Меркуловой и Алексеем Чуповым	257
Указатель фильмов	273