

УДК 687.016.5(075)  
ББК 37.24-2я73  
Ш18

Рецензенты:

*В. Ю. Юрков*, д-р техн. наук, профессор  
кафедры прикладной информатики и математики ОмГПУ;

*Е. В. Чихун*, директор ООО «МодАмур»

**Шалмина, И. И.** Конструирование швейных изделий из различных материалов : учеб. пособие / И. И. Шалмина, Ж. А. Фот ; Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2022. – 1 CD-ROM (8,24 Мб). – Систем. требования: процессор с частотой 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб RAM и более ; свободное место на жестком диске 300 Мб и более ; Windows XP и выше ; разрешение экрана 1024×768 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; Adobe Acrobat Reader 5.0 и выше. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-8149-3534-2.

В пособии рассмотрены основы конструирования швейных изделий, особенности построения кроев, преобразования конструкций для различных материалов, а также свойства материалов и их влияние на проектирование одежды.

Предназначено для обучающихся по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности».

Редактор *А. Ю. Леонтьева*

Компьютерная верстка *Л. Ю. Бутаковой*

*Для дизайна этикетки использованы материалы  
из открытых интернет-источников*

---

Сводный темплан 2022 г.  
Подписано к использованию 12.10.22.  
Объем 8,24 Мб.

© ОмГТУ, 2022



## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	5
ВВЕДЕНИЕ.....	6
1. КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТРИКОТАЖНЫХ ПОЛОТЕН .....	7
1.1. Оборудование для производства трикотажных изделий .....	7
1.2. Классификация трикотажных изделий в зависимости от способа получения .....	10
1.3. Трикотажные переплетения .....	12
1.4. Ассортимент трикотажных изделий.....	16
1.5. Основы проектирования трикотажных изделий .....	23
1.6. Общие особенности построения базовых конструкций трикотажных изделий .....	26
1.7. Преобразование конструкции плечевого трикотажного изделия из полотен III группы растяжимости с учетом заужения.....	29
1.8. Корректировка базовых конструкций изделий из трикотажных полотен и эластичных материалов .....	33
Контрольные вопросы .....	40
2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО МЕХА.....	41
2.1. Влияние свойств меха на проектирование меховой одежды .....	42
2.2. Особенности построения чертежей конструкций изделий из меха .....	46
2.2.1. Исходные данные для построения чертежей базовой конструкции .....	46
2.2.2. Особенности построения чертежей базовой конструкции плечевого изделия из натурального меха.....	50
2.3. Расчет и построение скроя мехового изделия .....	54
2.3.1. Расчет и построение вертикального скроя мехового изделия....	54
2.3.2. Расчет и построение горизонтального и диагонального скроя мехового изделия.....	58
Контрольные вопросы .....	68

3. КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ КОЖИ .....	70
3.1. ОСОБЕННОСТИ НАТУРАЛЬНОЙ КОЖИ.....	70
3.1.1. Ассортимент натуральных кож для одежды.....	71
3.1.2. Классификация кож по назначению .....	74
3.1.3. Топографические свойства кожи, влияющие на проектирование и производство одежды .....	76
3.1.4. Физико-механические свойства кожи.....	79
3.2. ОСОБЕННОСТИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ КОЖИ .....	82
3.3. ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ КОНСТРУКЦИЙ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ КОЖИ .....	87
Контрольные вопросы .....	91
4. КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СИНТЕТИЧЕСКИХ, НЕТКАНЫХ И МНОГОСЛОЙНЫХ МАТЕРИАЛОВ .....	92
4.1. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ ИЗ ИСКУССТВЕННОГО МЕХА .....	93
4.2. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ ИЗ ИСКУССТВЕННОЙ КОЖИ.....	98
4.3. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ ИЗ ПЛАЩЕВЫХ И КУРТОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ .....	102
4.4. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ ИЗ НЕТКАНЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	105
4.5. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ ИЗ КОМПЛЕКСНЫХ (ДУБЛИРОВАННЫХ) МАТЕРИАЛОВ .....	110
4.6. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ ИЗ СТЕГАНЫХ МАТЕРИАЛОВ .....	115
Контрольные вопросы .....	117
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	118
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	118