

**Деменок Е. Л.**  
 Д 30 Давид Бурлюк: Инстинкт эстетического самосохранения / Евгений Деменок. — М.: Молодая гвардия, 2020. — 535[9] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1817).

**ISBN 978-5-235-04349-7**

В нашей стране Давид Бурлюк известен главным образом как учитель и старший товарищ Владимира Маяковского. Однако фигура Бурлюка невероятно масштабна и интересна сама по себе. «Отец российского футуризма», чьё имя олицетворяло в начале прошлого века в России всё новое и бунтарское в искусстве, он прожил долгую жизнь, написав около 20 тысяч картин и тысячи стихотворений и добившись признания в трёх странах — России, Японии и Америке. О том, как ему удалось это, рассказывает книга писателя, исследователя авангарда Евгения Деменка. Это первая полная биография Давида Давидовича, основанная не только на литературных источниках, но в первую очередь на воспоминаниях самого Бурлюка и архивах членов его семьи. Отдельные разделы посвящены судьбам его братьев и сестёр, которые также были причастны к искусству. Многие сведения о судьбе Бурлюков публикуются впервые.

**УДК 821.161.1.0(092)**  
**ББК 83.3(2Рос=Рус)6-8**

знак информационной  
 продукции

**16+**

**Деменок Евгений Леонидович**  
**ДАВИД БУРЛЮК: ИНСТИНКТ ЭСТЕТИЧЕСКОГО**  
**САМОСОХРАНЕНИЯ**

Редактор **А. Ю. Карпов**  
 Художественный редактор **А. В. Никитин**  
 Технический редактор **М. П. Качурина**  
 Корректоры **Т. И. Маляренко, Г. В. Платова**

Сдано в набор 28.10.2019. Подписано в печать 21.11.2019. Формат 84x108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Newton». Усл. печ. л. 28,56+1,68 вкл. Тираж 2000 экз. Заказ

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127055, Москва, Сущёвская ул., 21. Internet: <http://gvardiya.ru>. E-mail: [dsel@gvardiya.ru](mailto:dsel@gvardiya.ru)

Типография ОАО «Ярославский полиграфический комбинат». Адрес типографии: 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

**ISBN 978-5-235-04349-7**

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	5
-------------------	---

## Часть первая. РОССИЯ

<i>Глава первая. Истоки .....</i>	16
<i>Глава вторая. Детство. Котельва и Корочка .....</i>	32
<i>Глава третья. Гимназические годы .....</i>	65
<i>Глава четвёртая. Казань — Одесса — Казань .....</i>	88
<i>Глава пятая. «Прорвавшись в мюнхенские заросли...» ....</i>	110
<i>Глава шестая. Херсон и Харьков. Первые выставки.</i>	
Подготовка к прорыву. ....	117
<i>Глава седьмая. Чернянка .....</i>	131
<i>Глава восьмая. «Венок-Стефанос» .....</i>	145
<i>Глава девятая. Лето 1908-го в Чернянке. «Звено» .....</i>	158
<i>Глава десятая. 1909-й. ....</i>	170
<i>Глава одиннадцатая. Весна 1910 года .....</i>	189
<i>Глава двенадцатая. Хлебников и Бурлюк .....</i>	200
<i>Глава тринадцатая. Чернянка, Одесса, «Бубновый валет»</i>	
и второй «Салон» Издебского .....	213
<i>Глава четырнадцатая. МУЖВЗ. Встреча с Маяковским ...</i>	222
<i>Глава пятнадцатая. «Синий всадник», «Гилея» и первые</i>	
диспуты. ....	241
<i>Глава шестнадцатая. Маруся .....</i>	254
<i>Глава семнадцатая. «Романовка» и «Пощёчина</i>	
общественному вкусу» .....	265
<i>Глава восемнадцатая. 1913 год .....</i>	278
<i>Глава девятнадцатая. Турне кубофутуристов .....</i>	299
<i>Глава двадцатая. Искусство и война. ....</i>	311
<i>Глава двадцать первая. Башкирия .....</i>	324
<i>Глава двадцать вторая. «Кафе поэтов». Футуризм</i>	
и революция .....	340
<i>Глава двадцать третья. «Большое сибирское турне» ....</i>	359
<i>Глава двадцать четвёртая. Владивосток .....</i>	375

## Часть вторая. ЯПОНИЯ

<i>Глава двадцать пятая. Русский отец японского</i>	
футуризма .....	390

## Часть третья. АМЕРИКА

<i>Глава двадцать шестая. Бурлюк пожимает руку Вульворт</i>	
Бильдингу .....	406

<i>Глава двадцать седьмая. Новые выставки. Маяковский.</i>	
Радио-стиль. ....	421
<i>Глава двадцать восьмая. Взлёты, падения и новые</i>	
взлёты. ....	436
<i>Глава двадцать девятая. Успех и путешествия.</i>	
Американский Ван Гог ....	456
<i>Глава тридцатая. Поездка на родину ....</i>	469
<i>Глава тридцать первая. Две поездки в Чехословакию</i>	
и кругосветное путешествие. ....	489
<i>Глава тридцать вторая. «Великолепная старость» ....</i>	505
Основные даты жизни и творчества Д. Д. Бурлюка ....	520
Литература ....	529