УДК 792.8(075) ББК 85.32 Б 87

## Рецензенты:

- Т. В. Вольфович, канд. пед. наук, доцент ЮУрГУ;
- **Н. П. Сингач**, профессор Алтайской академии культуры и искусств, засл. работник культуры РФ

**Бриске, И. Э.** Народно-сценический танец и методика его преподавания: учеб. пособие / И. Э. Бриске; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2007. — 92 с.

В пособии рассмотрен народно-сценический танец с точки зрения принципов, методов и приемов его преподавания. Даны примерный перечень экзаменационных вопросов, список тем курсовых работ, вопросов для самопроверки, библиография. Материалы приложения иллюстрируют содержание второй главы.

Пособие предназначено для студентов и преподавателей вузов, колледжей и училищ культуры.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

В оформлении обложки использованы иллюстрации В. Устинова и В. Валентович

- © Бриске И. Э., 2007
- © Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2007

Ä

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. «Народно-сценический танец и методика его преподавания» как специальная дисциплина в системе профессионального	
образования хореографов	7
	_
1.1. Формирование школы народно-сценического танца	
1.2. Организационные основы дисциплины	
1.3. Структура учебной дисциплины	
1.4. Понятийный аппарат дисциплины	29
1.5. Урок народно-сценического танца (понятие, структура, содержание,	
оформление	
Вопросы для самопроверки	50
Глава 2. Методика преподавания народно-сценического танца	51
2.1. Методика подготовки и проведения урока народно-сценического танца	51
2.2. Методика изучения учебно-танцевального материала	
2.3. Методика сочинения упражнения (учебной комбинации) у станка	
Вопросы для самопроверки	
Глава 3. Самостоятельная работа студентов по дисциплине	
«Народно-сценический танец и методика его преподавания»	67
3.1. Основы самостоятельной работы студентов	69
3.2. Комплекс заданий для самостоятельной работы	
Вопросы для самопроверки	
Список литературы	86
Приложения	88
Приложение 1. Перечень примерных вопросов к зачетам и экзаменам	
Приложение 2. Темы курсовых работ	