

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Северный (Арктический) федеральный университет  
имени М.В. Ломоносова»

**В.А. Добрыднев**

## **Культурная антропология**

*Учебное пособие*

Архангельск  
САФУ  
2017

УДК 572(075)  
ББК 71.0я73  
Д571

*Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом  
Северного (Арктического) федерального университета  
имени М.В. Ломоносова*

*Рецензенты:*

доктор филологических наук, профессор ИФМК Северного  
(Арктического) федерального университета **Н.В. Дранникова**;  
кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник  
лаборатории биоресурсов и этнографии Института экологических  
проблем Севера АНЦ Уральского отделения РАН **А.Н. Давыдов**

**Добрыднев, В.А.**

Д571 Культурная антропология: учебное пособие / В.А. Добрыднев;  
Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск:  
САФУ, 2017. – 132 с.  
ISBN 978-5-261-01222-1

Учебное пособие включает теоретический материал, вопросы и практические задания по дисциплине «Культурная антропология». Рекомендуется в качестве дополнительного источника для самостоятельной работы при освоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, зачету и экзамену.

Издание предназначено для студентов, обучающихся по специальности «Культурология»; может быть полезно также студентам других направлений и всем интересующимся культурологической проблематикой.

УДК 572(075)  
ББК 71.0я73

ISBN 978-5-261-01222-1

© Добрыднев В.А., 2017  
© Северный (Арктический)  
федеральный университет  
им. М.В. Ломоносова, 2017

---

## Введение

Данное пособие призвано дополнить и систематизировать теоретические материалы, содержащиеся в учебниках по культурной антропологии, изданных к настоящему времени в России. Имеющиеся учебники в основном посвящены истории и теоретическим проблемам культурной антропологии. Эти темы раскрыты там достаточно хорошо и подробно. Поэтому данное пособие не содержит раздела с характеристикой научных школ и направлений в культурной антропологии. Вместе с тем ряд тем и аспектов в существующих учебниках обозначен недостаточно рельефно и доступно. В этой связи акцент в пособии сделан на, казалось бы, менее значимых проблемах: специфике традиционной культуры, факторах возникновения и эволюции культурных явлений, их социальных функциях, удовлетворении базовых потребностей, сочетании прагматического и символического, традиций и инноваций, уникального и универсального в культуре, единстве человечества при многообразии этнических различий. Всё это и многое другое хорошо известно специалисту, но не очевидно для студента первых курсов обучения. Надеюсь, что представленный материал, вопросы и задания позволят справиться с возникающими трудностями. С целью облегчения восприятия и запоминания информации наиболее важные разделы внутри параграфов выделены **жирным шрифтом**, специальные термины, понятия и имена антропологов – *курсивом*. В большинстве случаев определения понятий и терминов не приводятся. Предполагается, что в процессе работы над каждой темой студент обратит внимание на выделенные слова и выяснит их значение в справочной литературе.

## Оглавление

Введение .....	3
<b>Глава 1. Культурная антропология как наука и учебная дисциплина</b> .....	<b>4</b>
1.1. Объект, предмет, задачи и функции культурной антропологии .....	4
1.2. Источники исследований в культурной антропологии.....	16
1.3. Методы исследований в культурной антропологии .....	23
<b>Глава 2. Традиции и традиционная культура</b> .....	<b>34</b>
2.1. Традиция и традиции .....	34
2.2. Традиционная культура и традиционное общество.....	39
<b>Глава 3. Семья и дети</b> .....	<b>49</b>
3.1. Ребёнок и культура.....	49
3.2. Мужчина и женщина. Брак и семья.....	58
<b>Глава 4. Материальная культура</b> .....	<b>73</b>
4.1. Пища .....	73
4.2. Жилище.....	82
4.3. Одежда.....	89
<b>Глава 5. Тело и душа</b> .....	<b>97</b>
5.1. Тело и культура.....	97
5.2. Здоровье и болезни .....	109
5.3. Жизнь и смерть.....	120