

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова»

В.А. Добрыднев

Культурная антропология

Учебное пособие

Архангельск
САФУ
2017

УДК 572(075)
ББК 71.0я73
Д571

*Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом
Северного (Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова*

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор ИФМК Северного
(Арктического) федерального университета **Н.В. Дранникова**;
кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник
лаборатории биоресурсов и этнографии Института экологических
проблем Севера АНЦ Уральского отделения РАН **А.Н. Давыдов**

Добрыдnev, В.А.

Д571 Культурная антропология: учебное пособие / В.А. Добрыдnev;
Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск:
САФУ, 2017. – 132 с.
ISBN 978-5-261-01222-1

Учебное пособие включает теоретический материал, вопросы и практические задания по дисциплине «Культурная антропология». Рекомендуется в качестве дополнительного источника для самостоятельной работы при освоении лекционного материала, подготовке к семинарским занятиям, зачету и экзамену.

Издание предназначено для студентов, обучающихся по специальности «Культурология»; может быть полезно также студентам других направлений и всем интересующимся культурологической проблематикой.

УДК 572(075)
ББК 71.0я73

ISBN 978-5-261-01222-1

© Добрыдnev В.А., 2017
© Северный (Арктический)
федеральный университет
им. М.В. Ломоносова, 2017

Введение

Данное пособие призвано дополнить и систематизировать теоретические материалы, содержащиеся в учебниках по культурной антропологии, изданных к настоящему времени в России. Имеющиеся учебники в основном посвящены истории и теоретическим проблемам культурной антропологии. Эти темы раскрыты там достаточно хорошо и подробно. Поэтому данное пособие не содержит раздела с характеристикой научных школ и направлений в культурной антропологии. Вместе с тем ряд тем и аспектов в существующих учебниках обозначен недостаточно рельефно и доступно. В этой связи акцент в пособии сделан на, казалось бы, менее значимых проблемах: специфике традиционной культуры, факторах возникновения и эволюции культурных явлений, их социальных функциях, удовлетворении базовых потребностей, сочетании прагматического и символического, традиций и инноваций, уникального и универсального в культуре, единстве человечества при многообразии этнических различий. Всё это и многое другое хорошо известно специалисту, но не очевидно для студента первых курсов обучения. Надеюсь, что представленный материал, вопросы и задания позволят справиться с возникающими трудностями. С целью облегчения восприятия и запоминания информации наиболее важные разделы внутри параграфов выделены **жирным шрифтом**, специальные термины, понятия и имена антропологов – *курсивом*. В большинстве случаев определения понятий и терминов не приводятся. Предполагается, что в процессе работы над каждой темой студент обратит внимание на выделенные слова и выяснит их значение в справочной литературе.

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Культурная антропология как наука и учебная дисциплина	4
1.1. Объект, предмет, задачи и функции культурной антропологии	4
1.2. Источники исследований в культурной антропологии.....	16
1.3. Методы исследований в культурной антропологии	23
Глава 2. Традиции и традиционная культура.....	34
2.1. Традиция и традиции	34
2.2. Традиционная культура и традиционное общество.....	39
Глава 3. Семья и дети.....	49
3.1. Ребёнок и культура.....	49
3.2. Мужчина и женщина. Брак и семья.....	58
Глава 4. Материальная культура.....	73
4.1. Пища	73
4.2. Жилище.....	82
4.3. Одежда.....	89
Глава 5. Тело и душа	97
5.1. Тело и культура.....	97
5.2. Здоровье и болезни	109
5.3. Жизнь и смерть.....	120