

УДК 371.383(075)
ББК 77.555.4р20я723
М54

Рецензенты:

Мордерер О. А., канд. пед. наук, преподаватель
ГБПОУ «Нижегородский областной колледж культуры»;
Симакова Т. В., методист
ГБПОУ «Нижегородский областной колледж культуры»

Составитель:

Гриценко Н. А. — преподаватель специальных дисциплин специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Методика работы с творческим коллективом :
М54 учебно-методическое пособие / сост. Н. А. Гриценко. —
Москва : Директ-Медиа, 2023. — 152 с.

ISBN 978-5-4499-3414-7

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов очной (заочной) формы обучения в качестве руководства для изучения учебной дисциплины «Методика работы с творческим коллективом», выполнению практических работ. В данном методическом пособии предложены лекции по темам, в соответствии с рабочей программой курса. В приложениях представлены документы, которые необходимо знать и уметь разрабатывать руководителю творческого коллектива.

*Составлено в соответствии с рабочей программой
по учебной дисциплине ОП.06 «Методика работы
с творческим коллективом» для специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам)*

УДК 371.383(075)
ББК 77.555.4р20я723

ISBN 978-5-4499-3414-7

© Гриценко Н. А., сост., текст, 2023
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2023

Оглавление

Пояснительная записка.....	5
Тема 1. Особенности и тенденции современного развития самостоятельного художественного творчества	7
Тема 2. Основные этапы организаторской деятельности руководителя в процессе создания коллектива	15
Тема 3. Понятие «коллектив», особенности любительских художественных коллективов.....	20
Тема 4. Личность участника коллектива. Методы диагностики.....	32
Тема 5. Руководитель коллектива. Требования к профессиограмме.....	39
Тема 6. Технология разработки дополнительных общеразвивающих программ.....	56
Тема 7. Технология разработки плана учебно-воспитательной работы.....	62
Тема 8. Формы работы в творческом коллективе. Занятие как основная форма организации образовательного процесса. Методика организации и проведения групповых и индивидуальных занятий.....	66
Тема 9. Методика организации и проведения репетиций в творческих коллективах.....	75
Тема 10. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара в творческих коллективах.....	79
Тема 11. Организация выступлений творческих коллективов	81
Тема 12. Работа с родителями	87
Заключение	89
Список источников и литературы.....	91
Приложения.....	93
Приложение 1. Примерное положение о коллективе любительского художественного творчества	93

Приложение 2. Положение о присвоении почетной категории «Народный (Образцовый) самодеятельный коллектив Нижегородской области»	105
Приложение 3. Схема паспорта творческого коллектива	109
Приложение 4. Практическая разработка для руководителя творческого коллектива «Психологический портрет руководителя коллектива»	111
Приложение 5. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности	122
Приложение 6. Схема анализа дополнительной общеразвивающей программы кружка (творческого коллектива)	132
Приложение 7. Схема оформления плана учебно-воспитательной работы	134
Приложение 8. Примерная схема плана урока	135
Приложение 9. Журнал учета работы клубного формирования	136