

ББК 778.5

УДК 85.373 (2)

Идея проекта: *И.М. Шилова*

Руководитель проекта: *Н.А. Цыркун*

Тексты печатаются в авторской редакции

Хроники кинопроцесса. — М.: ВГИК 2015

«Хроники кинопроцесса» — ежегодное издание, посвященное обзорам российского кино, подготовленное сотрудниками Отдела современного экранного искусства Научно-исследовательского института киноискусства ВГИКа. Авторы обзоров, специалисты по игровому, документальному и анимационному кино, каждый со своей точки зрения освещают разные аспекты текущего кинорепертуара. В поле зрения обозревателей входят не только наиболее заметные явления кинопроцесса, но и фильмы, оставшиеся вне внимания критиков и прессы. Это создает объемную картину, представляющую не только художественные, но и социальные феномены времени, что может послужить ценным источником для дальнейшего исследования.

ISBN 978-5-87149-188-1

© Всероссийский государственный
институт кинематографии
имени С.А. Герасимова

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	4
------------------	---

ОБЗОРЫ

Спокойный год. Современная тема на экране в 2014 году (<i>Лидия Кузьмина</i>)	5
Из опыта жизни и современные сказки. Дебюты 2014 (<i>Нина Цыркун</i>)	55
Достоевский в тренде (<i>Валерия Горелова</i>)	100
Документальное кино 2014. Основные тенденции (<i>Илья Бобылев</i>)	115
Космос как предчувствие. Обзор анимации года (<i>Нина Спутницкая</i>)	153
Современная авторская анимация. Проблемы художественной формы (<i>Илья Бобылев</i>)	197

КРУПНЫЙ ПЛАН

Фильм года: «Левиафан» (<i>Нина Цыркун</i>)	240
Босхово полотно. «Трудно быть богом» в фокусе русской кинопрессы (<i>Светлана Ишевская</i>)	255
Российское кино 2013–2014 гг. в англоязычной прессе: истина где-то рядом (<i>Анна Закревская</i>)	286
Указатель фильмов	316