

ББК 778.5  
УДК 85.373 (2)

Идея проекта: *И.М. Шилова*  
Руководитель проекта: *Н.А. Цыркун*  
Тексты печатаются в авторской редакции

## **Хроники кинопроцесса. — М.: ВГИК 2015**

«Хроники кинопроцесса» — ежегодное издание, посвященное обзорам российского кино, подготовленное сотрудниками Отдела современного экранного искусства Научно-исследовательского института киноискусства ВГИКа. Авторы обзоров, специалисты по игровому, документальному и анимационному кино, каждый со своей точки зрения освещают разные аспекты текущего кинорепертуара. В поле зрения обозревателей входят не только наиболее заметные явления кинопроцесса, но и фильмы, оставшиеся вне внимания критиков и прессы. Это создает объемную картину, представляющую не только художественные, но и социальные феномены времени, что может послужить ценным источником для дальнейшего исследования.

ISBN 978-5-87149-188-1

© Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова

## СОДЕРЖАНИЕ

От авторов ..... 4

### ОБЗОРЫ

Спокойный год. Современная тема на экране  
в 2014 году (*Лидия Кузьмина*)..... 5

Из опыта жизни и современные сказки.  
Дебюты 2014 (*Нина Цыркун*)..... 55

Достоевский в тренде (*Валерия Горелова*) ..... 100

Документальное кино 2014. Основные тенденции  
(*Илья Бобылев*)..... 115

Космос как предчувствие. Обзор анимации года  
(*Нина Спутницкая*) ..... 153

Современная авторская анимация. Проблемы  
художественной формы (*Илья Бобылев*)..... 197

### КРУПНЫЙ ПЛАН

Фильм года: «Левиафан» (*Нина Цыркун*)..... 240

Босхово полотно. «Трудно быть богом» в фокусе  
русской кинопрессы (*Светлана Ишевская*) ..... 255

Русское кино 2013–2014 гг. в англоязычной  
прессе: истина где-то рядом (*Анна Закревская*) ..... 286

Указатель фильмов ..... 316