

УДК 008(075.8)

ББК 71я73

Т61

**Торосян, В. Г.**

Т61      Культурология. История мировой и отечественной культуры : учебник / В. Г. Торосян. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с.

ISBN 978-5-4475-2558-3

Учебник открывается теоретической, культурологической частью. В ней рассмотрены понятие культуры и его эволюция, сущность и функции культуры, ее компоненты, движущие силы и закономерности развития, соотношение понятий культуры и цивилизации. Представлены основные культурологические концепции – от эпохи Просвещения до конца XX века. Далее в свете такого подхода изложена история мировой и русской культуры. Выделены основные типы мировых культур и стадии их развития, прослежена преемственность в смене культурных эпох, взаимосвязь и взаимовлияние различных культур.

УДК 008(075.8)

ББК 71я73

ISBN 978-5-4475-2558-3

© Торосян В. Г., текст, 2015

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	13
Часть первая. Теоретическая культурология.	
Сущность культуры .....	15
Глава 1. Культура как предмет исследования.	
Культурология как наука о культуре.....	15
Понятие культуры.....	15
Структура культуры .....	23
Функции культуры .....	32
Культура и цивилизация.....	34
Вопросы и задания .....	42
Рекомендуемая литература .....	43
Глава 2. Концепции культурологии в их	
исторической ретроспективе .....	44
Проблемы и перспективы культуры у	
просветителей.....	44
Социокультурная история у Маркса .....	53
Проблемы развития культуры в философии	
позитивизма .....	55
Возникновение концепций культурно-	
исторических типов .....	57
«Россия и Европа» в концепции	
Н. Я. Данилевского и его последователей .....	58
Концепции евразийства.....	65
Концепции «заката культуры» (О. Шпенглер,	
Ф. Ницше) .....	67
Дальнейшее развитие концепций культурно-	
исторических типов. А. Вебер .....	75
Концепция «Вызова-ответа» А. Тойнби .....	76
Концепции культуры в российской	
общественной мысли первой половины	
XX века (П. Сорокин, Н. Бердяев,	
П. Флоренский, Г. Федотов, В. Вейдле,	
М. Бахтин) .....	81

Культура как подавление естественного (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм).....	89
Игровые концепции культуры (Й. Хейзинга, Э. Финк, Х. Ортега-и-Гассет, Г. Гессе).....	95
Проблемы культуры в философии экзистенциализма (М. Хайдеггер, К. Ясперс, А. Камю, Ж.-П. Сартр) .....	97
Религиозные концепции культуры в XX веке (А. Швейцер, П. Тиллих, Р. Нибур, Р. Гвардини) .....	100
Культура в концепциях постмодернизма (Р. Барт, М. Фуко, Ж. Делез, Ж. Деррида, Ж. Лиотар, Ж. Бодрийар, У. Эко).....	102
Тенденции и перспективы культуры в XXI веке. Культура как самоорганизация.....	107
Вопросы и задания.....	113
Рекомендуемая литература .....	114
Часть вторая. Историческая культурология.	
Типологическая история мировых культур .....	116
О принципах изложения культурной истории.....	116
Раздел 1. Первобытная культура .....	118
Генезис культуры как антропосоциогенез .....	118
Периодизация древнейшей культуры .....	119
Жилища и погребения .....	121
Архетипы культуры.....	122
Духовная культура первобытной эпохи (мифология, искусство, мораль) .....	123
Формы организации общественной жизни и естественноисторический характер их изменений.....	129
Первобытные культуры в современном мире....	132
Вопросы и задания.....	139
Рекомендуемая литература .....	140
Раздел II. Культуры Древнего Востока.....	141
Общие замечания.....	141

Глава 1. Культура Древнего Египта .....	142
Географические и временные границы.....	142
Социальная основа культуры Древнего	
Египта .....	144
Феномен пирамид.....	146
Особенности духовной культуры Древнего	
Египта .....	148
Эллинистический Египет .....	156
Вопросы и задания .....	156
Рекомендуемая литература .....	157
Глава 2. Культура Двуречья .....	157
Географические и временные границы.....	157
Шумеро-аккадская культура.....	159
Вавилонская культура.....	163
Культура Ассирии.....	168
Культура Ирана.....	169
Культурная экспансия Месопотамии	
в Израиль.....	172
Вопросы и задания .....	176
Рекомендуемая литература .....	177
Глава 3. Культура Индии .....	177
Географические и временные границы.....	177
Философско-религиозные основы	
индийской культуры.....	180
Индийская мифология .....	188
Художественная культура .....	191
Наука.....	195
Проникновение в Индию эллинизма	
и ислама.....	196
Вопросы и задания .....	198
Рекомендуемая литература .....	198
Глава 4. Культура Китая .....	199
Географические и временные границы.....	199
Философские и религиозные основы	
китайской культурной традиции.....	202

Китайская мифология.....	210
Художественная культура. Наука.....	214
Вопросы и задания.....	218
Рекомендуемая литература .....	219
Глава 5. Японская культура .....	220
Особенности генезиса и развития.....	220
Периодизация японской культурной истории.....	222
Религиозные составляющие японской культурной традиции.....	225
Японское отношение к природе и среде обитания.....	229
Японская мифология .....	232
Художественная культура Японии.....	234
Особенности японского образования.....	243
Вопросы и задания.....	246
Рекомендуемая литература .....	246
Глава 6. Культура арабского Востока .....	247
Ареал и социокультурные предпосылки распространения ислама.....	247
Коран как свод исламской культуры .....	252
Художественная культура Арабского Востока .....	258
Наука и образование .....	262
Ислам в современном мире.....	265
Вопросы и задания.....	267
Рекомендуемая литература .....	268
Раздел III. Европейская культура.....	269
Общие замечания.....	269
Глава 1. Античная культура.....	270
Содержание понятия «античность».....	270
Периодизация античности.....	272
Античная мифология .....	277
Древнегреческая философия.....	286
Образование и воспитание в античности .....	299

Достижения науки и техники.....	303
Художественная культура античности.....	306
Культура Древнего Рима .....	315
Зарождение христианства.....	323
Вопросы и задания .....	326
Рекомендуемая литература .....	327
Глава 2. Средневековая культура.....	328
Временные и географические границы	
Средневековья .....	328
Социокультурные особенности Средних	
веков.....	330
«Символ веры» и раскол церкви .....	331
Христианская религия как доминанта	
средневековой культуры .....	335
Средневековое отношение к античности .....	337
Средневековые теология и философия .....	340
Особенности научного познания в эпоху	
Средневековья .....	346
Средневековое образование .....	351
Художественная культура Средневековья .....	357
Вопросы и задания .....	370
Рекомендуемая литература .....	371
Глава 3. Культура Возрождения.....	371
Особенности эпохи Возрождения.....	371
Гуманизм Возрождения .....	376
Религиозные движения эпохи	
Возрождения .....	384
Возрождение в образовании .....	391
Наука и техника эпохи Возрождения.....	395
Художественная культура Возрождения.....	406
Вопросы и задания .....	428
Рекомендуемая литература .....	429
Глава 4. Культура Нового времени и	
Просвещения .....	430
«Знание-сила» и «Всем знать все обо всем» ....	430

«Республика Ученых».....	434
Механико-математическое естествознание как идейная база Просвещения .....	437
Энциклопедизм .....	444
Образование и воспитание в эпоху Просвещения .....	447
Стилевое и жанровое разнообразие художественной культуры Нового времени и Просвещения.....	464
Вопросы и задания.....	492
Рекомендуемая литература .....	493
Глава 5. Европейская культура XIX века .....	494
Панорама духовной и социальной жизни XIX века.....	494
Исчерпание классического естествознания: причины и последствия .....	501
Философское мышление XIX века .....	510
Образование в Европе XIX века.....	519
«Типические характеры в типических обстоятельствах».....	524
Художественная культура XIX в.....	526
Вопросы и задания.....	549
Рекомендуемая литература .....	549
Глава 6. Культура Европы в XX веке.....	550
Социокультурная панорама XX века .....	550
От классического естествознания — к неклассическому и постнеклассическому .....	559
Хронология науки XX века в Нобелевских премиях.....	571
Философия и религия в Европе XX века.....	575
Образование в Европе XX века .....	586
Европейская художественная культура в XX веке .....	593
Вопросы и задания.....	624
Рекомендуемая литература .....	624

Раздел IV. Культуры американского континента .....	626
Глава 1. Культуры коренного населения Америки .....	626
Историко-географическая справка .....	626
Культуры индейцев Северной Америки .....	630
Культуры Мезоамерики .....	636
Древние культуры Южной Америки .....	647
Вопросы и задания .....	656
Рекомендуемая литература .....	656
Глава 2. Культура Латинской Америки .....	657
Историко-географическая справка .....	657
Особенности латиноамериканской культуры в XX веке .....	662
Вопросы и задания .....	669
Рекомендуемая литература .....	670
Глава 3. Культура США XVII–XIX вв. ....	670
Историко-географическое введение .....	670
Философия и религия в период формирования США и в XIX веке .....	676
Художественная культура США XVII – XIX вв. ....	677
Вопросы и задания .....	686
Рекомендуемая литература .....	686
Глава 4. Культура США в XX веке .....	687
Путь, который выбрала Америка .....	687
Американская философия в XX веке .....	690
Место религии в американском образе жизни. ....	695
Американская наука в XX веке .....	698
Образование и воспитание в США XX века .....	702
Двадцатый век в американской художественной культуре .....	710
Культура досуга, отдыха и развлечений .....	735



Особенности американской демократии на рубеже XX–XXI веков.....	740
Вопросы и задания.....	746
Рекомендуемая литература .....	747
Раздел V. Русская культура.....	748
Особенности исследования и освещения культурной истории России.....	748
Глава 1. Культура древних славян .....	751
«Откуда есть пошла...».....	751
Картина мира древних славян .....	753
Обучение и воспитание в древней Руси .....	755
Вопросы и задания .....	758
Рекомендуемая литература.....	759
Глава 2. Культура Киевской Руси и вольных княжеств XII–XIII вв. ....	759
Формирование Российской государственности .....	759
Крещение Руси и его значение для славянских народов .....	760
Создание письменности.....	762
Первые образовательные книги и учреждения.....	763
Место монастырей в истории русской культуры .....	765
Художественная культура Киевской Руси.....	766
Распад Киевской Руси.....	769
Культура русских земель XII–XIII вв. ....	770
Вопросы и задания.....	774
Рекомендуемая литература .....	775
Глава 3. Культура Московской Руси и России XVI века .....	775
Выдвижение Москвы в столицу земли Русской .....	775
Рост национального самосознания на рубеже XIV–XV веков .....	777

Место религии в русской культуре XV века.....	779
Образование и наука на Руси XV–XVI веков .....	782
Русская художественная культура XIV–XVI веков.....	784
Вопросы и задания .....	793
Рекомендуемая литература .....	794
Глава 4. Культура России XVII века .....	794
«Изменение вещей» .....	794
Вера в «доброе царя» и самозванство как социокультурные феномены российской истории.....	796
Церковный раскол и его социально- культурные последствия .....	798
Особенности русской художественной культуры в XVII веке .....	801
Образование и наука в России XVII века.....	806
Вопросы и задания .....	810
Рекомендуемая литература .....	810
Глава 5. Российское просвещение .....	810
«Окно в Европу».....	810
«Просвещение Петрово» .....	814
Учреждение российских академий и университетов .....	816
«Просвещенный абсолютизм» в России.....	818
Просветители России XVIII века .....	820
Достижения российской науки и техники XVIII века.....	824
Художественная культура Российского Просвещения.....	825
Вопросы и задания .....	833
Рекомендуемая литература .....	834
Глава 6. Русская культура XIX века.....	834
«Дней Александра прекрасное начало» .....	834

Поиски «национальной идеи» для России XIX века.....	836
Изменения в общественной жизни и общественной мысли России во второй половине XIX века .....	842
Российское образование в XIX веке .....	845
Научные открытия и технические изобретения.....	851
Художественная культура России XIX века ....	854
Вопросы и задания.....	870
Рекомендуемая литература .....	871
глава 7. «Серебряный век» русской культуры .....	871
Серебряное сияние и его темные тени.....	871
Позиция русской интеллигенции в духовных метаниях рубежа XIX–XX вв. ....	876
Философские и религиозные поиски «Серебряного века».....	878
Образование в России рубежа XIX–XX вв.....	880
Художественная культура «Серебряного века».....	885
Вопросы и задания .....	904
Рекомендуемая литература.....	905
Глава 8. Советская культура.....	905
Взгляд на советскую историю из XXI века.....	905
Политика советского государства в области культуры .....	916
Советское образование и воспитание .....	920
Советская наука и техника .....	931
Советская художественная культура .....	935
Особенности культуры России после распада Советского Союза .....	953
Вопросы и задания.....	956
Рекомендуемая литература .....	956
Заключение.....	958