

УДК 316.723(571.1)"1980-1990"(035.3)

ББК 60.524(253.3)я44

К 89

Печатается по решению комитета по гуманитарному и социально-экономическому направлению науки и образования при ученом совете Южного федерального университета (протокол № 4 от 3 июля 2023 г.)

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)

Ю. В. Доманский;

доктор экономических наук, профессор, и.о. зав.кафедрой рекламы и связей с общественностью ИФЖИМКК ЮФУ

А. М. Пономарева

Кузнецов, А. В.

К 89 Западносибирская контркультура 1980-1990-х годов как социокультурный феномен : монография / А. В. Кузнецов ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2023. — 200 с.

ISBN 978-5-9275-4441-7

DOI 10.18522/801317199

Монография исследует вопросы возникновения и формирования контркультуры как интеллектуального молодежного движения, основной интенцией которого было переустройство мира творческим способом. В работе прослеживается генезис этого явления, лежащие в его основании культурные и философские традиции, а также социально-экономические предпосылки. Наиболее ярким проявлением контркультуры конца XX века стало музыкальное течение «сибирский панк», представители которого хорошо известны в России и за рубежом. Междисциплинарная оптика исследования проявляется в использовании теоретико-методологических подходов культурологии, психологии, социологии, филологии и философии.

ISBN 978-5-9275-4441-7

УДК 316.723(571.1)"1980-1990"(035.3)

ББК 60.524(253.3)я44

© Южный федеральный университет, 2023

© Кузнецов А. В., 2023

© Оформление. Макет. Издательство Южного федерального университета, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Глава 1. Феномен контркультуры в духовных поисках XX века	6
§ 1. Теоретические подходы к исследованию контркультуры	6
§ 2. Социокультурные контексты развития контркультуры	25
§ 3. История контркультурных движений.....	42
Глава 2. Специфика становления и развития западносибирской контркультуры.....	73
§ 1. Отечественная контркультура: взаимодействие с процессами реформирования советского общества.....	73
§ 2. Западносибирская контркультура в системе «столица — провинция»	100
§ 3. Панк-рок Западной Сибири: поиски собственного пути	131
Послесловие.....	177
P.S. От автора	185
Библиографический список.....	188