ŋqqbyeɣ bƎ debƐbɣɜe d ɛaɒɛoʎ ɟqqbɣqɣè

УДК 894.321 (075)
ББК 83.3Тат
Х97

Казан милли тикшеренү технология университетының редакцион нәшрият киңәшмәсе карары буенча бастырыла

Рецензентлары:
филол. фәннәре докторы И. Г. Закирова
филол. фәннәре кандидаты Г. Ф. Каюмова

Хөснетдинов Р. М.

Х97 Туган як (татар) әдәбияты : уку-укыту әсбабы / Р. М. Хөснетдинов, С. Г. Сәмитова; Россия Федерациясе фән һәм югары белем министрлыгы, Казан милли тикшеренү технология университеты. – Казан : КМТТУ нәшрияте, 2022. – 352 б.

ISBN 978-5-7882-3209-6

Туган як әдәбияты уку-укыту әсбабы техник вузларда югары һәм урта һөнәри белем алучы, шул исәптән татар әдәбиятының асылы, үзенчәлекләренә төшенергә теләүче чит ил, бигрәк тә, төрки телләр гаиләсе вәкилләреннән саналган төрекмән, казах, үзбәк студентларының ихтыяҗын күз уңында тотып эшләнелә. Хезмәт татар халык авыз иҗатын һәм әдәби әсәрләрне өйрәнеп, матур әдәбиятның квинтэссенциясенә төшенү һәм уку процессында коммуникатив компетенцияләр формалаштыру һәм үстерүдән гыйбарәт.

Хезмәт һөнәри урта һәм югары белем алучы студентларга туган як (татар) әдәбияты буенча кулланмаларга ихтыяҗ булу сәбәпле нәшер ителә һәм белем, тәрбия бирү процессында файдалану өчен тәкъдим ителә.

Әсбап Казан милли тикшеренү технология университеты социотехник системалар факультеты ике телдә укыту кафедрасында әзерләнде.

УДК 894.321 (075)
ББК 83.3 Тат

ISBN 978-5-7882-3209-6
© Хөснетдинов Р. М., Сәмитова С. Г., 2022
© Казан милли тикшеренү технология университеты, 2022

ŋqqbyeɣ bƎ debƐbɣɜe d ɛaɒɛoʎ ɟqqbɣqɣè

ŋqdqɐʎeʎ bɆ dedⱻbʎзe d ɛɔɐbɔʎ ɟqdqʎqɐè

ЭЧТӘЛЕК

Кереш 12

Беренче дәрес. ХАЛЫК АВЫЗ ИҖАТЫ ЯДКӘРЛӘРЕ. I КИСӘК 15

- Татар халык авыз иҗаты хакында кызыклы мәгълүматлар 15
- Татар халык авыз иҗатының асылы 16
- Халык авыз иҗаты үрнәкләре 23

Икенче дәрес. ХАЛЫК АВЫЗ ИҖАТЫ ЯДКӘРЛӘРЕ. II КИСӘК 25

- Татар халык авыз иҗаты турында кызыклы мәгълүматлар 25
- Татар халык авыз иҗатының асылы 26
- Халык авыз иҗаты әсәрләреннән үрнәкләр 29
  - Легендалар 29
  - Мифлар 31

Өченче дәрес. ТАТАР ХАЛЫК АШЛАРЫ ҺӘМ ХАЛЫКНЫҢ КҮРКӘМ СЫЙФАТЫ – КУНАКЧЫЛЛЫГЫ 34

- Татар халык ашлары хакында кызыклы мәгълүматлар 34
- Татар халкның кунакчыллыгы һәм кухнясы 34
- Татар халык ашларыннан берничә рецепт 39

Дүртенче дәрес. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫНЫҢ ЧОРЛАРГА БҮЛЕНЕШЕ. БОЛГАР ЧОРЫННАН БАШЛАП XIX ЙӨЗГӘ КАДӘРГЕ ӘДӘБИЯТ 42

- Татар әдәбияты тарихы хакында кызыклы мәгълүматлар. 42
- Татар әдәбиятының чорларга бүленеше (XIX гасыр ахырына кадәр) 42
- «Сөембикә» бәетеннән фрагмент 50

Бишенче дәрес. БОЛГАР ЧОРЫ ӘДӘБИЯТЫ. КОЛ ГАЛИ ИҖАТЫ. «КЫЙССАИ ЙОСЫФ» ПОЭМАСЫНДА АЛЛАҺКА ҺӘМ КЕШЕЛӘР АРАСЫНДА БУЛГАН МӘХӘББӘТ 55

- Болгар чоры хакында кызыклы мәгълүматлар 55
- Кол Гали иҗаты һәм поэма турында кыскача мәгълүмат 56
- Кыйссаи Йосыф әсәреннән берничә фрагмент 57

ŋqdqɐʎeʎ bɆ dedⱻbʎзe d ɛɔɐbɔʎ ɟqdqʎqɐè

ŋqdqyeY bɆ dəqɆbY3ə d ɛɔɑɓɔʎ ɟqdqYqyè

Алтынчы дәрес. АЛТЫН УРДА ЧОРЫ ӘДӘБИЯТЫ. СӘЙФ САРАИНЫҢ СӨҺӘЙЛ ВӘ ГӨЛДЕРСЕН ӘСӘРЕНДӘГЕ МӘХӘББӘТ ТАРИХЫ 62

Алтын Урда чоры һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 62

Сәйф Сараи иҗаты һәм «Сөһәйл вә Гөлдерсен» әсәре турында кыскача мәгълүмат 63

Әсәрдән берничә фрагмент 65

Җиденче дәрес. АЛТЫН УРДА ЧОРЫ ӘДӘБИЯТЫ. КОТБ ИҖАТЫ. «ХӨСРӘҮ ВӘ ШИРИН» ӘСӘРЕНДӘ МӘХӘББӘТ ӨЧПОЧМАГЫНЫҢ БИРЕЛЕШЕ 69

Алтын Урда чоры, әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 69

Котб иҗаты һәм «Хөсрәү вә Ширин» әсәре турында кыскача мәгълүмат 70

Хөсрәү вә Ширин әсәреннән берничә фрагмент 73

Сигезенче дәрес. АЛТЫН УРДА ЧОРЫ ӘДӘБИЯТЫ.

ИДЕГӘЙ ДАСТАНЫНДА КЕШЕЛӘР АРАСЫНДАГЫ МӨНӘСӘБӘТ 77

Алтын Урда чоры, әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 77

«Идегәй» дастаны турында кыскача мәгълүмат 78

Идегәй әсәреннән берничә фрагмент 80

Тугызынчы дәрес. КАЗАН ХАНЛЫГЫ ЧОРЫНЫҢ ТАТАР ХАЛКЫНА ЙОГЫНТЫСЫ. МӨХӘММӘДЬЯР ИҖАТЫНДА ТӘРБИЯЛЕЛЕК СЫЙФАТЫНЫҢ БИРЕЛЕШЕ 86

Казан ханлыгы чоры, әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 86

Мөхәммәдьяр иҗаты һәм «Төхвәи Мәрдан», «Нуры содур» әсәрләре турында кыскача мәгълүмат 87

Әсәрләрдән берничә фрагмент 89

Унынчы дәрес. КАЗАН ХАНЛЫГЫ ЧОРЫНЫҢ ТАТАР ХАЛКЫНА ЙОГЫНТЫСЫ. КАЗАН ХАНЛЫГЫНЫҢ

БАШ СӘИДЕ, ДӘҮЛӘТ ЭШЛЕКЛЕСЕ, ШАГЫЙРЬ КОЛШӘРИФ ИҖАТЫ 93

Казан ханлыгы чоры, әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 93

Колшәриф турында кыскача мәгълүмат 94

Әсәрләрдән берничә фрагмент 95

ŋqdqyeY bɆ dəqɆbY3ə d ɛɔɑɓɔʎ ɟqdqYqyè

ŋqdqÿeɤ bɆ dəqɆbɣɜe d ɛɑɑбɔɤ ɟqdqɣqɤè

Унберенче дәрес. XVI–XVII ЙӨЗ ӘДӘБИЯТЫ. ТОРГЫНЛЫК ЧОРЫ ӘДӘБИЯТЫНЫҢ АСЫЛЫ. ТӘВАРИХ ЖАНРЫНА КҮЗӘТҮ. ӘҮЛА КОЛЫЙ ХИКМӘТЛӘРЕ 100
Торгынлык дәверенең башлангыч чоры әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 100
«Тәварихе Болгария» әсәре, Мәүла Колый иҗаты һәм хикмәтләре турында кыскача мәгълүмат 101
Мәүла Колыйның берничә хикмәте 103
Уникенче дәрес. XVIII НЧЕ ЙӨЗ ӘДӘБИЯТЫ. ЛАШМАНЧЫЛАР БӘЕТЕ. ГАБДЕРӘХИМ УТЫЗ ИМӘНИ ИҖАТЫНА КҮЗӘТҮ 106
Татарларның Россия империя составындагы чоры, әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 106
Габдерәхим Утыз Имәнинең тормышы һәм иҗаты турында кыскача мәгълүмат 108
Лашманчылар бәетеннән өзек һәм Габдерәхим Утыз Имәни шигырьләре 109
Унөченче дәрес. XVIII НЧЕ ЙӨЗ ӘДӘБИЯТЫ. ГАБДЕССӘЛАМ ИҖАТЫ 113
XVIII гасырга бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 113
Габдессәламнең тормышы һәм иҗаты турында кыскача мәгълүмат 115
Габдессәлам шигырьләреннән өзекләр 116
Ундүртенче дәрес. XIX НЧЫ ГАСЫР ӘДӘБИЯТЫНЫҢ БЕРЕНЧЕ ЯРТЫСЫ МӘГЪРИФӘТЧЕЛЕК ХӘРӘКӘТЕ. ГАБДЕЛҖАББАР КАНДАЛЫЙ ИҖАТЫ 119
XIX гасырга бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 119
Мәхәббәт җырчысы Габделҗаббар Кандалый иҗатын барлау 120
Г. Кандалый шигырьләреннән өзекләр 123
Унбишенче дәрес. XIX НЧЫ ГАСЫР ӘДӘБИЯТЫНЫҢ БЕРЕНЧЕ ЯРТЫСЫ. МӘГЪРИФӘТЧЕЛЕК ХӘРӘКӘТЕ. РИЗАЭТДИН ФӘХРЕТДИНОВ ИҖАТЫ 127

ŋqdqÿeɤ bɆ dəqɆbɣɜe d ɛɑɑбɔɤ ɟqdqɣqɤè

ꞑqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè

XIX гасырга бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 127

Ризаэтдин Фәхретдиннең тормышы һәм иҗаты турында кыскача мәгълүмат 128

Риза Фәхретдинов әсәрләреннән өзекләр 131

Уналтынчы дәрес. XIX НЧЫ ГАСЫР ӘДӘБИЯТЫНЫҢ ИКЕНЧЕ ЯРТЫСЫ. ТАТАР ИҖТИМАГЫЙ ҺӘМ ӘДӘБИ ТОРМЫШЫНДА БАРГАН МӘГЪРИФӘТЧЕЛЕК ХӘРӘКӘТЕ. ЭНЦИКЛОПЕДИСТ ГАЛИМ КАЮМ НАСЫРИНЫҢ ТОМЫШ ЮЛЫ ҺӘМ ФОЛЬКЛОРИСТИКА, МӘГАРИФ ҺӘМ ТАТАР ТЕЛ БЕЛЕМЕ ӨЛКӘСЕНДӘГЕ ЭШЧӘНЛЕГЕ, ӘДӘБИ ИҖАТЫ 136

XIX гасырга бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 136

Каюм Насыйриның тормышы һәм иҗаты турында кыскача мәгълүмат 137

Каюм Насыйриның «Әбүгалисина» кыйссасыннан өзек 141

Унҗиденче дәрес. XIX НЧЫ ГАСЫР ӘДӘБИЯТЫНЫҢ ИКЕНЧЕ ЯРТЫСЫ. ПРОЗА, ДРАММАТУРГИЯ ФОРМАЛАШУЫ. МУСА АКЪЕГЕТЗАДӘ ИҖАТЫ 146

XIX гасырга бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 146

Муса Акъегетнең тормышы һәм иҗаты турында кыскача мәгълүмат 147

«Хисаметдин менла» әсәрләреннән өзек 149

Унсигезенче дәрес. XIX НЧЫ ГАСЫР ӘДӘБИЯТЫНЫҢ ИКЕНЧЕ ЯРТЫСЫ. ПРОЗА, ДРАММАТУРГИЯ ФОРМАЛАШУЫ. ЗАҺИР БИГИЕВ ИҖАТЫ 155

XIX гасырга бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 155

Заһир Бигиевның тормышы һәм иҗаты турында кыскача мәгълүмат 156

«Өлүф, яки гүзәл кыз Хәдичә» романыннан өзек 159

ꞑqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqddɏqɏè

ŋqdqyeʏ bɆ dəqɆbʏзə d ɐɔɐqɔʎ Ɉqddʏqʎə

Унтугызынчы дәрес. XIX НЧЫ ГАСЫР ӘДӘБИЯТЫНЫҢ ИКЕНЧЕ ЯРТЫСЫ, ДРАММАТУРГИЯ ФОРМАЛАШУЫ. ГАБДРАХМАН ИЛЬЯСИ («БИЧАРА КЫЗ»), ФАТИХ ХАЛИДИ («РӘДДЕ БИЧАРА КЫЗ») 164
XIX гасырга бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 164
Драматурглар Габдрахман Ильяси һәм Фатих Халидинең тормыш юлы һәм иҗатлары хакында кыскача мәгълүмат 165
«Бичара кыз», «Рәдде бичара кыз» драма әсәрләреннән өзекләр 168
Егерменче дәрес. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫНЫҢ ЧОРЛАРГА БҮЛЕНЕШЕ. XX–XXI ГАСЫРНЫҢ БЕРЕНЧЕ ЧИРЕГЕ ӘДӘБИЯТЫ 172
XX гасыр тулаем һәм XXI гасырның беренче чиреге хакында кызыклы мәгълүматлар 172
Татар әдәбиятының чорларга бүленеше (XX гасыр тулысынча һәм яңа гасырның беренче чиреге) 172
Егерме беренче дәрес. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫНЫҢ «АЛТЫН ЧОР»Ы – XX ГАСЫР БАШЫ ӘДӘБИЯТЫ. ГАБДУЛЛА ТУКАЙ ИҖАТЫ 178
XX гасыр башы һәм Габдулла Тукай тормышы, иҗаты белән бәйле кызыклы мәгълүматлар 178
Габдулла Тукай турында кыскача мәгълүмат 180
Г. Тукай әсәрләреннән үрнәкләр 184
Егерме икенче дәрес. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫНЫҢ «АЛТЫН ЧОР»Ы – XX ГАСЫР БАШЫ ӘДӘБИЯТЫ. МИЛЛӘТ САГЫНДА ТОРУЧЫ ШӘХЕС – ГАЯЗ ИСХАКЫЙ 188
XX гасыр башы һәм Гаяз Исхакый хакында кызыклы мәгълүматлар 188
Гаяз Исхакыйның тормыш юлы һәм күптөрле эшчәнлеге турында кыскача мәгълүмат 189
Гаяз Исхакыйның «Сөннәтче бабай» әсәрләреннән фрагмент 194
Егерме өченче дәрес. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫНЫҢ «АЛТЫН ЧОР»Ы – XX ГАСЫР БАШЫ ӘДӘБИЯТЫ. ФАТИХ ӘМИРХАН ИҖАТЫ 202

ŋqdqyeʏ bɆ dəqɆbʏзə d ɐɔɐqɔʎ Ɉqddʏqʎə

ŋqdqɐeɤ bɆ dəqɆbɤɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɤqɐè

XX гасыр башы белән бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 202
Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм иҗаты хакында кыскача мәгълүмат 203
«Хәят» повестеннан өзек 205
Егерме дүртенче дәрес. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫНЫҢ «АЛТЫН ЧОР»Ы – XX ГАСЫР БАШЫ ӘДӘБИЯТЫ. ГАЛИӘСГАРЬ КАМАЛ ИҖАТЫ 210
XX гасыр башы белән бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 210
Драматург Галиәсгар Камалның тормыш юлы һәм иҗаты хакында кыскача мәгълүмат 211
«Беренче театр» комедиясеннән өзек 213
Егерме бишенче дәрес. ИНКЫЙЛАБ ҺӘМ ГРАЖДАННАР СУГЫШЫ ЧОРЫ ӘДӘБИЯТЫ (1917–1921 ЕЛЛАР). ГАЛИМҖАН ИБРАҺИМОВ ИҖАТЫ 219
XX гасырның беренче чиреге һәм Галимҗан Ибраһимов белән бәйле кызыклы мәгълүматлар 219
Галимҗан Ибраһимовның тормыш юлы аның иҗаты турында кыскача мәгълүмат 220
Г.Ибраһимовның «Казакъ кызы» һәм «Алмачуар» әсәрләреннән фрагмент 225
Егерме алтынчы дәрес. ИНКЫЙЛАБ ҺӘМ ГРАЖДАННАР СУГЫШЫ ЧОРЫ ӘДӘБИЯТЫ (1917–1921 ЕЛЛАР). ҺАДИ ТАКТАШ ИҖАТЫ 236
XX гасырның егерменче еллары белән бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 236
Шагыйрь Һади Такташның тормыш юлы һәм иҗаты хакында кыскача мәгълүмат 238
Һади Такташ шигырьләреннән өзекләр 241
Егерме җиденче дәрес. ИНКЫЙЛАБ ҺӘМ ГРАЖДАННАР СУГЫШЫ ЧОРЫ ӘДӘБИЯТЫ (1917–1921 ЕЛЛАР). МӘХӘББӘТ ҖЫРЧЫСЫ МИРХӘЙДӘР ФӘЙЗИ ИҖАТЫ 247

ŋqdqɐeɤ bɆ dəqɆbɤɜə d ɕɔɑbɔɐ Ɉqddɤqɐè

ŋqdqɐeɤ bɆ dədɆbɤзə d ƨɔɑbɔɐ ɟqddɤqɐè

XX гасырның егерменче еллары белән бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар. 247

Драматург Мирхәйдәр Фәйзинең тормыш юлы һәм иҗаты хакында кыскача мәгълүмат 248

Мирхәйдәр Фәйзинең «Галиябану» музыкаль драмасыннан өзек 251

Егерме сигезенче дәрес. ИНКЫЙЛАБ ҺӘМ ГРАЖДАННАР СУГЫШЫ ЧОРЫ ӘДӘБИЯТЫ (1917–1921 ЕЛЛАР). КӘРИМ ТИНЧУРИН ИҖАТЫ 254

XX гасырның егерменче еллары белән бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 254

Драматург Кәрим Тинчурин тормыш юлы һәм иҗаты хакында кыскача мәгълүмат 255

Кәрим Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» әсәреннән өзек 258

Егерме тугызынчы дәрес. БӨЕК ВАТАН СУГЫШЫ ЧОРЫ ӘДӘБИЯТЫ (1941–1945 ЕЛЛАР). ФАТИХ КӘРИМ ИҖАТЫ 264

XX гасырның утызынчы-кырыгынчы еллары белән бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 264

Шагыйрь Фатих Кәримнең тормыш юлы һәм иҗаты хакында кыскача мәгълүмат 265

Фатих Кәрим шигырьләре һәм поэмасыннан өзекләр 268

Утызынчы дәрес. БӨЕК ВАТАН СУГЫШЫ ЧОРЫ ӘДӘБИЯТЫ (1941–1945 ЕЛЛАР). ХӘСӘН ТУФАН ИҖАТЫ 273

XX гасырның утызынчы-кырыгынчы еллары белән бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 273

Шагыйрь Хәсән Туфанның тормыш юлы һәм иҗаты хакында кыскача мәгълүмат 274

Хәсән Туфан шигырьләреннән өзекләр 276

Утыз беренче дәрес. БӨЕК ВАТАН СУГЫШЫ ЧОРЫ ӘДӘБИЯТЫ (1941–1945 ЕЛЛАР). КАҺАРМАН ШАГЫЙРЬ МУСА ҖӘЛИЛ ИҖАТЫ 280

ŋqdqɐeɤ bɆ dədɆbɤзə d ƨɔɑbɔɐ ɟqddɤqɐè

ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqdqɏqɏè

XX гасырның утызынчы-кырыгынчы еллары белән бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 280
Шагыйрь Муса Җәлилнең тормыш юлы һәм иҗаты хакында кыскача мәгълүмат 281
Муса Җәлил шигырьләреннән өзекләр 284
Утыз икенче дәрес. СУГЫШ АХЫРЫ, 1960–1980 НЧЕ ЕЛЛАР ӘДӘБИЯТЫ. ӘМИРХАН ЕНИКИ ИҖАТЫ 289
Сугыш ахыры еллары, 1960–80 нче еллар һәм шул чор язучысы Әмирхан Еники иҗаты хакында кызыклы мәгълүматлар 289
Әмирхан Еники турында кыскача мәгълүмат 290
Әмирхан Еники хикәяләреннән фрагментлар 293
Утыз өченче дәрес. 1960–1980 НЧЕ ЕЛЛАР ӘДӘБИЯТЫ. ТАЛАНТЛЫ ПРОЗАИК, ГАЛИМ ҺӘМ УКЫТУЧЫ – МӨХӘММӘТ МӘҺДИЕВ 304
60-80 нче еллар иҗтимагый тормышы һәм әдәбияты, Мөхәммәт Мәһдиев турында кызыклы мәгълүматлар 304
Мөхәммәт Мәһдиевнең тормыш юлы һәм иҗаты турында кыскача мәгълүмат 306
Мөхәммәт Мәһдиевнең «Без – кырык беренче ел балалары» повестеннан фрагментлар 308
Утыз дүртенче дәрес. 1960–1980 НЧЕ ЕЛЛАР ӘДӘБИЯТЫ. ТУФАН МИҢНУЛЛИН ИҖАТЫ 323
XX гасырның алтмышынчы-сиксәненче еллары белән бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 323
Драматург Туфан Миңнуллинның тормыш юлы һәм иҗаты хакында кыскача мәгълүмат 324
«Әлдермештән Әлмәндәр» моңсу комедиясеннән өзек 326
Утыз бишенче дәрес. ХӘЗЕРГЕ ЧОР ӘДӘБИЯТЫ. РОБЕРТ МИҢНУЛЛИН ИҖАТЫ. XXI ГАСЫР ЯҢА БУЫН ШАГЫЙРЬЛӘРЕ 332

ŋqdqɏeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɏ Ɉqdqɏqɏè

ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ ɈqddɎqɐè

XX йөзнең ахыры XXI нче гасыр башы белән бәйле тарихи фактлар һәм әдәбияты хакында кызыклы мәгълүматлар 332
Шагыйрь Роберт Миңнуллинның тормыш юлы һәм иҗаты хакында кыскача мәгълүмат 333
Роберт Миңнуллин шигырьләре. XXI гасыр башында иҗат итүче яшь буын шагыйрьләренең шигырьләре 335
Утыз алтынчы дәрес. ЙОМГАКЛАУ ДӘРЕСЕ 342
КУЛЛАНЫЛГАН ӘДӘБИЯТ ИСЕМЛЕГЕ 346

ŋqdqɐeɎ bɆ dədɆbɎɜə d ɕɔɑbɔɐ ɈqddɎqɐè