

УДК 77+7.077 (075.8)  
ББК 85.737я73  
Г93

Утверждено на заседании кафедры фотовидеотворчества КемГИК  
10.01.2020 г., протокол № 6.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом факультета  
визуальных искусств КемГИК 27.01.2020 г., протокол № 3.

**Рецензенты:**

*Хилько Н. Ф.*, доктор педагогических наук, профессор кафедры кино-,  
фото-, видеотворчества, доцент ФГБОУ «Омский государственный  
университет им. Ф. М. Достоевского»;  
*Светлакова Е. Ю.*, кандидат философских наук,  
заведующая кафедрой фотовидеотворчества,  
доцент ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

**Гук, А. А.**

Г93 История любительского кино-, фото- и видеотворчества [Текст]:  
учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки  
51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руко-  
водство студией кино-, фото-, видеотворчества», квалификация  
(степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Гук. – Изд. 2-е, допол.,  
перераб. – Кемерово: КемГИК, 2020. – 133 с.: ил.

ISBN 978-5-8154-0545-5

*Пособие посвящено историческим тенденциям развития любительского кино-  
и фотодвижения в СССР, а также отдельным аспектам функционирования совре-  
менного российского видео- и фототворчества. В нем представлена игровая концеп-  
ция кино-, фото- и видеолубительства в целом. Рассмотрены все исторические пе-  
риоды в становлении и развитии данного явления, начиная с момента его  
технического изобретения и кончая современностью. Аспектный анализ различных  
тенденций развития кино-, фото- и видеотворчества опирается на его культурно-  
исторический контекст.*

*Пособие предназначено для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02  
«Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-,  
videotворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Оно может  
быть полезно широкому кругу специалистов в области кино, фотографии и видео.*

УДК 77+7.077 (075.8)  
ББК 85.737я73

ISBN 978-5-8154-0545-5

© Гук А. А., 2020  
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный  
институт культуры», 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Природа любительского кино-, фото-, видеотворчества</b> ... 5	5
1.1. Свобода как условие осуществления любительского кино-, фото-, видеотворчества.....	5
1.2. Специфические особенности творческой деятельности кино-, фото-, видеолюбителей.....	10
1.3. Эмоционально-психологические факторы любительского кино-, фото-, видеотворчества.....	15
<b>Глава 2. Возникновение и становление отечественного фото- и кинолюбительства</b> .....	20
2.1. Развитие фото-, кинолюбительства в дореволюционный период... 20	20
2.2. Активизация любительского кино-, фототворчества в 20–30-е годы XX века.....	33
<b>Глава 3. Возрождение и дальнейшее развитие кино-, фотолюбительства</b> .....	51
3.1. Противоречия демократических процессов в кино-, фотолюбительской сфере середины 50–60-х годов XX века.....	51
3.2. Педагогические тенденции в кино-, фотолюбительстве 70-х годов XX века.....	71
3.3. Обогащение форм жизнедеятельности кино-, фотолюбительского творчества в 80-е годы XX века.....	86
<b>Глава 4. Электронно-цифровые технологии и современное видео- и фотолюбительство</b> .....	102
4.1. Становление современного видеолубительства.....	102
4.2. Трансформация традиционного фотолюбительского творчества....	109
4.3. Основные тенденции современного фото- и видеолубительста.....	117
<b>Заключение</b> .....	127
<b>Список литературы</b> .....	129