

УДК 76
ББК 85.157р30
М152

М152 Макарова К. В., Прокофьев А. М. Программа спец-курса «Книжная графика». – М.: Прометей, 2012. – 24 с.

Данный спецкурс имеет целью охватить круг вопросов, связанных с книгой, в той мере, в которой это необходимо будущему художнику и преподавателю изобразительного искусства. При составлении программы авторы опирались на труды отечественных и зарубежных классиков теории книги, собственный творческий опыт, опыт преподавания смежных дисциплин в различных вузах, современные достижения в области книжного искусства.

Спецкурс должен познакомить студентов с художественным организмом книги, помочь им постичь взаимосвязь таких его компонентов, как литературно-художественное содержание, дизайн макета и композиция иллюстрации. Значительное внимание в программе уделено книжному шрифту, графическим техникам, переплетным материалам, многоаспектным отличиям детской книги от взрослой.

Программа адресована студентам и преподавателям художественно-графических факультетов педагогических вузов.

ISBN 978-5-7042-2296-5

© К. В. Макарова, А. М. Прокофьев, 2012
© Издательство «Прометей», 2012

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа дисциплины «Книжная графика» для художественно-графических факультетов педагогических вузов разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и опыта преподавания сотрудников кафедры рисунка МПГУ.

Цель курса – дать специальные знания, умения и навыки будущему художнику-педагогу, работающему в жанре книжной графики, а также развить его творческие способности в области книги.

Задачи курса:

- познакомить студентов с художественным организмом книги, взаимосвязью ее литературно-художественного содержания, дизайна и композиции;
- подробно рассмотреть общие сведения о композиции в контексте книжной иллюстрации;
- помочь студентам освоить разнообразные графические техники, применяемые в современной книге;
- осветить своеобразие детской и взрослой книги, обозначить их различия;
- обозначить основы конструкции, технологии создания и дизайна современной книги;
- ознакомить с основами использования компьютерных технологий в современной книге, программами графики, верстки и презентации;
- обучить студентов основам методики преподавания книжной графики (в общеобразовательных школах, школах искусств и на художественно-графических факультетах педагогических вузов).

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

К концу обучения студент должен знать:

- основные вехи истории развития книжного дела в России и за рубежом;
- структуру книги и взаимосвязь ее элементов;
- технологии книжной печати;
- законы построения, начертания и композиции шрифта;
- законы, принципы, правила и приемы композиции в контексте книжной иллюстрации;