

УДК 787 (073)
ББК 85.315.32я73
Б83

Утверждено на заседании кафедры этнокультурного образования, протокол № 1 от 4 сентября 2013 г.

Болодурина, Э. А.
Б83 Становление и развитие исполнительства на русских народных инструментах: учеб. пособие по дисциплине «История исполнительства на народных инструментах» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 073100 Музыкально-инструментальное искусство, 071500 Народная художественная культура / Э. А. Болодурина, В. Н. Шульга; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – 156 с. – (Академический проект).

ISBN 978-5-94839-408-4

Рецензент: Л. В. Демина, доктор культурологии, доцент, директор Института музыки, театра и хореографии Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Челябинской государственной академии культуры и искусств

Учебное издание

Авторы-составители

**БОЛОДУРИНА Элина Анатольевна
ШУЛЬГА Вячеслав Николаевич**

**СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
НА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**
Учебное пособие

по дисциплинам «История исполнительского искусства»,
«Исполнительство на народном инструменте», «Народные музыкальные инструменты»
для студентов, обучающихся по направлениям подготовки
073100 Музыкально-инструментальное искусство,
071500 Народная художественная культура

В авторской редакции

Подписано к печати 29.11.2013. Формат 60х80/16.
Объем 10,6 п. л. Заказ № 1385. Тираж 500 экз.

Отпечатано в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

ISBN 978-5-94839-408-4

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2013
© Болодурина Э. А., Шульга В. Н., 2013

Содержание

Предисловие (от авторов).....	6
Введение.....	8
1. Взаимодействие фольклорной и академической традиций в народно-инструментальном исполнительстве	13
2. Основные источники и материалы по изучению истории русских народных инструментов.....	18
3. Этапы становления и развития народной инструментальной музыкальной культуры Древней Руси.....	24
4. Скоморошество как социально-культурное явление Древней Руси	30
5. Ударные музыкальные инструменты	42
6. Духовые музыкальные инструменты	46
7. Струнные щипковые музыкальные инструменты	53
8. Эволюция исполнительского искусства на домре	59
9. Эволюция исполнительства на балалайке	73
10. Эволюция исполнительства на гитаре	82
11. Эволюция исполнительства на гармонике и баяне.....	94
12. Деятельность В. В. Андреева и его сподвижников в деле создания «Великорусского оркестра»	103
13. Исполнительство на народных музыкальных инструментах в годы Великой Отечественной войны.....	125
14. Ведущие профессиональные оркестры русских народных инструментов	134
15. Композиторы – авторы произведений в жанре народно-инструментального исполнительства	145
Список литературы	150
<i>Приложение 1. Примерная тематика рефератов.....</i>	<i>154</i>
<i>Приложение 2. Тест для самопроверки</i>	<i>155</i>