

УДК 687.1.016(075)
ББК 37.24я7
К90

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Казанского национального исследовательского технологического университета*

*Рецензенты:
ген. директор ООО «Смирнов Дизайн» С. А. Смирнов
д-р искусствovedения, проф. А. Н. Лаврентьев*

К90 **Кумпан Е. В.**
Структура дизайн-проектирования коллекции одежды : учебное пособие / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова; Минобрнауки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2022. – 84 с.

ISBN 978-5-7882-3207-2

Освещены общие вопросы последовательности и методика выполнения дизайн-проектирования коллекции моделей одежды, выделены основные рекомендации и положения в соответствии с требованиями действующей нормативной базы (ГОСТ).

Предназначено для бакалавров очной и заочной форм обучения направлений подготовки 54.03.01 «Дизайн» и 53.03.03 «Искусство костюма и текстиля».

Подготовлено на кафедре дизайна.

УДК 687.1.016(075)
ББК 37.24я7

ISBN 978-5-7882-3207-2

© Кумпан Е. В., Залялютдинова Г. Р., 2022
© Казанский национальный исследовательский
технологический университет, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Анализ потребительских предпочтений как исходная информация при проектировании коллекции одежды	6
1.1. Исследование потребительских предпочтений с целью выявления будущего стиля проектируемой коллекции	6
1.2. Анализ современных тенденций и перспективных направлений моды	12
1.3. Формирование идеи коллекции. Определение источника вдохновения	14
1.4. Проектный образ потребителя коллекции	17
1.5. Формирование «доски настроения» при проектировании коллекции одежды	22
2. Проектирование коллекции. Виды коллекции	25
2.1. Структура цветового решения коллекции	28
2.2. Художественно-графическое обеспечение коллекции	30
2.3. Разработка модельного ряда коллекции	33
2.3.1. Морфология коллекции	35
2.3.2. Комплектуемость коллекции. Принцип комбинирования	37
2.3.3. Композиционное формообразование	39
3. Конструкторское выполнение моделей коллекции	42
3.1. Правила выполнения технического рисунка и технического описания модели коллекции	46
3.2. Размерная характеристика фигуры человека	55
3.3. Обоснование прибавок на свободное облегание	57
3.4. Разработка модельных особенностей базовой модели коллекции	58
3.5. Разработка лекал деталей кроя модели одежды	62
4. Конфекционирование пакета материалов	66
4.1. Нормирование расхода материала	69
4.2. Выбор оборудования и режимов обработки	72
4.3. Технологические методы обработки основных узлов проектируемой модели коллекции	74
4.4. Разработка технологической последовательности обработки базовой модели коллекции	77
Литература	81