

Мёдова А.А.

«Corpus» как модель сущности человека.

В философии второй половины XX века, в частности, в экзистенциализме, особую актуальность приобрела антропологическая модель, эксплицирующая сущность человека через понятие «тело» (corpus). Одним из первых экзистенциалистов, исследовавших феномен телесности человека, был Сартр. В его труде «Бытие и ничто» (1943г.) тело осмысливается в трех измерениях: как бытие-для-себя, бытие-для-другого и в онтологическом измерении – «я существую для себя как познанный другим в качестве тела» [5, с.369]. Тело так же являлось объектом мышления Г.Марселя, М. Мерло-Понти, Ж.-Л.Нанси и философов аналитического направления (представители в России – В. Подорога, О.Аронсон, А.Парамонов, Е.Петровская). Тело мыслится данной моделью как своего рода Dasein: оно есть самое достоверное бытие, «ближайшая собственность», проводник бытия в мир. Тело - это якорь, закрепляющий человека в мире и одновременно это способ человеческого обладания миром. Модель Corpus, как и экзистенциализм, определяет человеческую сущность, основываясь на анализе изначального, первичного, дорационального проявления человечности, только в данном случае как такое проявление рассматривается не экзистенция, а человеческое тело.

Модель Corpus иррационалистична. Тело осмысливается здесь не как определенный физический объект или живая материя. Речь, скорее, идет о «сознании тела», о «человеке как теле». По определению Жана-Люка Нанси, тела не имеют места ни в дискурсе, ни в материи; тела есть своего рода метафизическая граница. «Они не населяют ни «дух», ни «тело». Они имеют место на границе, в качестве границы: граница – это внешний край, разлом, проникновение чужого в непрерывность смысла и материи» [2, с.40]. Мерло-Понти полагал, что современная антропология должна окончательно