

К.Э. Штайн,
Д.И. Петренко

— — — —

**Филология:
История. Методология.
Современные проблемы**

Учебное пособие

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 801/820
ББК 80/84
Ш 87

Научный редактор

доктор социологических наук профессор
В.А. Шаповалов

Рецензенты:

доктор филологических наук профессор *В.В. Бабайцева*;
доктор филологических наук профессор *Л.П. Ефанова*

Штайн К.Э.

Ш87 Филология: История. Методология. Современные проблемы
[Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.Э. Штайн, Д.И.
Петренко; под ред. д-ра социол. наук, профессора В.А.
Шаповалова. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 916 с.

ISBN 978-5-9765-2736-2

В учебном пособии филология рассматривается как интегративное научное знание, основывающееся на взаимодействии лингвистики и литературоведения в контексте других форм научной рациональности: философии, психологии, естественнонаучного знания. Это специфическая форма духовной деятельности, ориентированная на осмысление вопросов, связанных с выработкой целостного взгляда на литературу как вербальное искусство.

Предназначено для студентов, бакалавров, магистров, а также аспирантов, обучающихся на филологическом факультете. Книга будет полезна широкому кругу читателей, интересующихся проблемами филологии, семиотики.

УДК 801/820

ББК 80/84

ISBN 978-5-9765-2736-2

©Штайн К.Э, Петренко Д.И., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Содержание

Вступление.....	9
Часть I. Филология в контексте смены типов научной рациональности.....	11
Литература	18
Часть II. Филология как интегративное гуманитарное знание, в основе которого лежит понятие текста	19
Литература	28
Часть III. История русской филологии	
1. Филология в системе взаимодействующих парадигм	30
2. Мифологическая школа	35
Федор Иванович Буслаев.....	35
Александр Николаевич Афанасьев.....	38
Орест Федорович Миллер.....	40
Александр Александрович Котляревский	41
3. Культурно-историческая школа	43
Александр Николаевич Пыпин.....	44
Николай Саввич Тихонравов.....	44
4. Сравнительно-историческая школа.....	45
Александр Николаевич Веселовский.....	45
Алексей Николаевич Веселовский	49
5. Психологическая школа	50
Александр Афанасьевич Потебня	50
Дмитрий Николаевич Овсянко-Куликовский.....	58
Аркадий Георгиевич Горнфельд.....	60
Алексей Васильевич Ветухов	62
Русские фольклористы: М.К. Азадовский, В.Я. Пропп.....	63
6. Русская литературная критика 1840-х — 1860-х годов	67
Виссарион Григорьевич Белинский	67
Николай Гаврилович Чернышевский	70
7. Формирование филологических подходов в процессе становления гимназического образования в России в середине XIX века (на примере деятельности Ставропольской губернской гимназии под руководством Я.М. Неверова)	73
8. Общество изучения поэтического языка.....	91
9. Московский лингвистический кружок.....	103
10. Тартуско-московская семиотическая школа.....	113

11. Выдающиеся ученые, сформировавшие отдельные направления в филологии	
Михаил Михайлович Бахтин.....	127
Виктор Владимирович Виноградов.....	136
Дмитрий Сергеевич Лихачев.....	146
Литература	153

Часть IV. Метапоэтика как инновационная парадигма в филологии

1. Метапоэтика — «размытая» парадигма	158
2. Метапоэтика рецепции (принятия). Конец XVII — XVIII век.....	181
Феофан Прокопович.....	185
Михаил Васильевич Ломоносов.....	189
Николай Михайлович Карамзин.....	192
Александр Христофорович Востоков.....	194
3. Метапоэтика преобразования (преображения) и установления.....	199
Александр Сергеевич Пушкин.....	200
Михаил Юрьевич Лермонтов.....	214
Характер и содержание представления знаний об искусстве и литературе в метапоэтике Л.Н. Толстого	241
4. Метапоэтика синтетики поэзии. Символизм	
Философия слова в метапоэтике символизма	245
Язык как деятельность и произведение: Проблема символа в статье А. Белого «Мысль и язык (философия языка А.А. Потебни)».....	251
Владимир Сергеевич Соловьев.....	255
Гармония и символ. «Незнакомка» А.А. Блока как воплощение символистского канона и реализация идеи житнетворчества.....	263
5. Метапоэтика акмеизма.....	288
Николай Степанович Гумилев.....	290
Осип Эмильевич Мандельштам	293
6. Метапоэтика аналитизма поэзии. Авангард.....	298
Велимир Хлебников	322
Владимир Владимирович Маяковский.....	327
Алексей Елисеевич Крученых.....	330
7. Метапоэтика отображения реальной действительности и «отрешения» от нее. Реализм, соцреализм	338
Демьян Бедный	347
Борис Леонидович Пастернак	351
Илья Григорьевич Эренбург.....	356
Александр Трифонович Твардовский	359
8. Метапоэтика деконструкции. Постмодернизм	362
Евгений Леонидович Кропивницкий.....	366
Владимир Яковлевич Строчков.....	368
Дмитрий Александрович Пригов.....	370
9. Метапоэтика И.А. Бродского как завершение развития метапоэтики эпохи XX века	373
Литература	380

Часть V. Филология в контексте гуманитарного и естественнонаучного знания

1. Филология и история	390
2. Филология и философия. Русская феноменологическая философия и ее вклад в филологию	402
Павел Александрович Флоренский	407
Густав Густавович Шпет	414
Сергей Николаевич Булгаков	418
Алексей Федорович Лосев	420
3. Русская литература как философия. М.Ю. Лермонтов: «Бытие» и «ничто» героя.....	425
4. Взаимодействие философской и филологической парадигм: этика, социология, повседневное и художественное мышление	432
5. Синтетика поэзии и антиномизм как пересечение тем в науке, поэзии и метапоэтике	443
6. Филология и политология.....	454
7. Филология и психология.....	461
8. Филология и медицина. Принципы и методы библиологической психологии в их применении в медицинской практике (по методике Н.А. Рубакина).....	470
9. Филология и география	475
10. Связь филологии с естественнонаучным знанием.....	480
Литература	491

Часть VI. Принципы и методы исследования в филологии

1. Структурно-системный подход.....	496
2. Компьютерные технологии	512
3. Принцип деятельностного подхода	516
4. «Глубокие идеи» на службе филологии	521
Принцип относительности в исследовании языка и текста.....	524
Феноменологический метод.....	529
Стратегия деконструкции.....	533
Принцип симметрии.....	537
Принцип дополнительности.....	541
5. Художественный текст в эпистемологическом пространстве.....	545
Литература	555

Часть VII. Современные проблемы филологии

1. Язык и текст как «живые системы»: Филология и биология	560
Понятие витализма в естественнонаучном знании	561
Отечественный филологический витализм.....	565
Филологический витализм метапоэтики К.И. Чуковского.....	571
Язык как «живая система»	574

2. Текст как «живая система»: Организация и самоорганизация	588
3. Текст в свете гармонической организации	595
4. Языковые слои как факторы организации живой языковой ткани поэтического текста.....	602
Графический слой.....	604
Звуковой слой.....	615
Морфный (морфемный) слой	625
Слой слов, словосочетаний.....	633
Слой предложения.....	641
5. Неязыковые слои. Глубина поэтического текста (когнитивный анализ текста в свете феноменологии).....	648
6. Параметр «глубины» поэтического текста: когнитивный артефакт, интертекстуальность и прецедентные тексты.....	667
7. Фактура текста как проявление его живой жизни.....	672
8. Филологический анализ текста.....	692
Первое произведение как семиологический факт	692
А.С. Пушкин: «Испытание сердец гармонией»	
Поэт.....	699
Пророк	709
В. Хлебников: «Певец железа».....	723
Таинственное обаяние прозы А.П.Чехова.....	732
9. Текст и идеология	
К вопросу об идеологическом дискурсе социалистической государственности.....	738
Социальное насилие и языковые стереотипы в рекламе.....	753
Идеология, цензура и язык перевода.....	762
10. Семиотический анализ исторического текста	
Многослойность нарратива:	
«История России с древнейших времен» С.М. Соловьева	771
Семиотика повседневности курортного города Пятигорска	781
Камень и солнце: Традиционный уклад Ставрополя в семиотической проекции	819
Филармония на Кавказских Минеральных Водах (Кисловодск).....	851
11. Творчество русских писателей как мирозозидающая деятельность на Кавказе.....	885
12. Синергизм природы, человека, творчества:	
Экологические заповеди Л.Н. Толстого в интерпретации К.И. Чуковского.....	898
Литература	901
Заключение.....	913