

УДК 783+94(47).084(075)
ББК 85.313(2)+86.372
Р34

Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом ПСТГУ

Авторы:

канд. искусствоведения, доцент, зав. каф. истории и теории музыки
факультета церковного пения *Е. Б. Резниченко*
И. А. Виницкая

Рецензент

канд. искусствоведения, зам. декана факультета церковного пения ПСТГУ
по научной работе, доцент каф. истории и теории музыки *О. Н. Соколова*

Научный редактор

канд. искусствоведения, доцент кафедры истории и теории
музыки ПСТГУ *В. П. Павлинова*

В оформлении обложки использована фотография: Kichigin / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Резниченко Е. Б.

Р34 Русское церковное пение советского периода: 1917–1945 /
Е. Б. Резниченко, И. А. Виницкая. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2021 — 84 с.: ил.
ISBN 978-5-7429-1390-0

Учебное пособие «Русское церковное пение советского периода: 1917–1945» посвящено наиболее драматичному времени в истории отечественной богослужебно-певческой культуры, времени тяжелейших гонений на Русскую Церковь. Закрывшиеся храмы, массовые репрессии, направленные на верующих, фактический запрет на богослужебную жизнь — все это, казалось, должно было привести к полному разрушению церковно-певческого искусства. Однако вопреки всем преследованиям русское богослужебное пение продолжало жить — благодаря усилиям и подвигу священнослужителей, регентов, певчих, церковных композиторов.

Издание представляет собой первый опыт систематического изложения истории русского церковного пения советской эпохи. Оно адресовано широкому кругу читателей: студентам музыкальных учебных заведений, слушателям регентских школ, духовных училищ, а также всем интересующимся историей русской духовной музыки XX века.

.....
Учебное издание

**Русское церковное пение советского периода:
1917–1945**

Художественное оформление *Н. Е. Ильенко*
Верстка *О. И. Колотова*

Подписано в печать 31.03.2021. Формат 60×90/16.
Объем 5,25 п. л. Доп. тираж 200 экз. Заказ 2799.

Издательство Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
115184, Москва, Новокузнецкая ул., 236. E-mail: izdat@pstgu.ru; pub.pstgu.ru

Отпечатано в ООО «Клуб Печати»
127018, Москва, Марьиной рощи 3-й проезд, д. 40, стр. 1, офис 32

ISBN 978-5-7429-1390-0

© Резниченко Е. Б., Виницкая И. А., 2021
© Издательство Православного Свято-Тихоновского
гуманитарного университета, 2021

Содержание

Предисловие	4
Введение	6
Русское церковное пение:	
1917—1929 гг.	8
Всероссийский Поместный Собор 1917—1918 гг. о церковном пении	10
Богослужбно-певческая жизнь	14
Церковные композиторы: судьбы и творчество	28
Русское церковное пение:	
1930-е — первая половина 1940-х гг.	46
Русская Церковь в 1930-е — первой половине 1940-х гг.	46
Богослужбно-певческая жизнь	53
Церковные композиторы: судьбы и творчество	60
Заключение	69
Литература	71
Приложение	
Краткие жизнеописания некоторых регентов и певчих, прославленных в лике новомучеников и исповедников Российских	75
Священномученик Вячеслав (Луканин)	75
Преподобноисповедник Игнатий (Бирюков)	77
Священномученик Петр (Ворона).	78
Преподобномученик Анатолий (Смирнов).	80
Новомученик Стефан (Франтов).	81
Исповедница Ираида (Тихова)	82