

УДК 654.191:821.161.1

ББК 85.38

K61

А

Рецензенты:

кандидат исторических наук, профессор Г. А. Шевелев;
кандидат филологических наук, профессор А. Н. Архангельский

Колчина, А. С.

K61 Радио Свобода как литературный проект. Социокультурный феномен зарубежного радиовещания [Электронный ресурс] / А. С. Колчина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 3-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 297 с.). — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7598-1465-8

В основе монографии — научное исследование, в котором эфир Радио Свобода впервые рассматривается в контексте наследия литературы русского зарубежья. Книга построена на уникальных текстах передач, имеющих историческую и литературоведческую ценность, воссозданных автором по архивным звукозаписям. Часть из них ранее не публиковалась. В работе впервые предпринята попытка проанализировать программы с участием писателей-эмигрантов в разные периоды вещания, систематизировать записи из аудиоархива по темам и жанрам. Особое внимание уделяется современному периоду вещания Свободы, адаптации радио к новой мультимедийной среде; прослеживается трансформация редакционной политики.

Книга адресована студентам и преподавателям, изучающим историю русского зарубежья и вещания иностранных станций на русском языке, журналистам и литературным критикам, специализирующимся на современной словесности, а также всем тем, кому безразлична судьба российской культуры.

УДК 654.191:821.161.1

ББК 85.38

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Радио Свобода как литературный проект. Социокультурный феномен зарубежного радиовещания [Текст] / А. С. Колчина ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. — 296 с. — ISBN 978-5-7598-1335-4.

Особую благодарность автор выражает сотрудникам Русской службы Радио Свобода — журналистам Ивану Толстому, Владимиру Тольцу и Анне Качкаевой, без которых не было бы этой книги.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-1465-8

© Колчина А. С., 2014

© Оформление. Издательский дом

Высшей школы экономики, 2014; 2016

А

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Анна Качкаева. «Свобода» и окрестности</i>	<i>6</i>
---	----------

Введение	10
-----------------------	-----------

Глава I. Русское литературное зарубежье в эфире Радио Свобода: преодоление информационных и идеологических границ в 50–80-е годы XX века

Поиск форм пропаганды в период холодной войны.....	24
У истоков создания Радио Свобода	24
Радио Свобода в информационном пространстве СССР	35
Проблема самосознания русской творческой эмиграции (на примере Радио Свобода)	39
Внутренние конфликты на радио: мировоззренческие столкновения эмигрантов разных поколений	46
Эфир Радио Свобода: темы и авторы. Литература, история, общественность: подлинное и ложное	58
«Россия вчера, сегодня, завтра» и Россия вчера, сегодня, завтра	76
«Лишние люди» советской эпохи	112
«С другого берега», или Русские за рубежом	140
Образ Запада в СССР	170

Глава II. Радио Свобода в новой России: традиции и трансформация редакционной политики с 1990 по 2014 год

Основные тенденции вещания Радио Свобода	181
Трансформация радиоэфира	181
Концепции руководства Русской службы Радио Свобода	193
Москва и Прага: продолжение литературных традиций	206

Эфир Радио Свобода: темы и авторы. Литература, история, общественность: поверх барьеров	212
--	-----

Заключение	252
-------------------------	------------

Источники и литература	256
-------------------------------------	------------

Указатель имен	284
-----------------------------	------------