

УДК 18
ББК 84.4
Б64

А

Бадью, А.

Б64 Рапсодия для театра. Краткий философский трактат [Электронный ресурс] / А. Бадью ; [Пер. с фр. И. Кушнарёвой]. — Эл. изд. — Электрон. текст. дан. (1 файл pdf : 98 с.). — М. : Институт общегуманитарных исследований ; Модерн, 2016. — (Актуальная философия). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-94193-806-3

В основе книги прославленного французского философа Алена Бадью лежат его статьи для журнала «L'Art du théâtre», издававшегося в 1985—1989 гг. при «Национальном театре Шайо» знаменитым театральным режиссером Антуаном Витезом. Бадью поднимает вопросы отношений театра как вида искусства с государством, политикой, философией, психоанализом и кинематографом, дает философскую интерпретацию мастерства театрального актера и его этики, а также особенностей драматургических текстов, отличающих их от других литературных произведений.

УДК 18
ББК 84.4

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Рапсодия для театра. Краткий философский трактат / А. Бадью ; [Пер. с фр. И. Кушнарёвой]. — М. : Модерн, 2011. — 96 с. — (Актуальная философия). — ISBN 978-5-94193-023-4.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-94193-806-3

© Институт общегуманитарных исследований, 2016

А