

УДК 316.353
ББК 60.547.7
М75

А

В работе представлены результаты проекта
«Созидательные поля межэтнического взаимодействия
и молодежные культурные сцены российских городов»,
выполненного при поддержке Российского научного фонда
(№ 15-18-00078 и № 15-18-00078-П).

Составитель и научный редактор — *Е. Л. Омельченко*

М75 **Молодежь** в городе: культуры, сцены и солидарности / сост. и науч. ред. Е. Л. Омельченко ;
Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Центр молодежных исследований. — 2-е
изд., эл. — 1 файл pdf : 504 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2021. —
Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст :
электронный.

ISBN 978-5-7598-2208-0

Монография подготовлена Центром молодежных исследований НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург
по результатам коллективного проекта «Созидательные поля межэтнического взаимодействия и мо-
лодежные культурные сцены российских городов» (2015–2017 гг.). Исследование проводилось среди
молодежи четырех городов (Казани, Махачкалы, Санкт-Петербурга и Ульяновска) с использованием
целого комплекса методов: опрос студентов, глубинные интервью, фокус-группы, кейсовые исследо-
вания молодежных сообществ (веганов, dark-сцены, рэперов, поисковиков, волонтеров, женских гла-
мурных сообществ, воркаут-групп, поклонников аниме). Для анализа переплетения субкультурных,
солидарных, сценических норм и правил с гендерными, этническими и религиозными режимами, значи-
мыми для той или иной группы, авторы вводят категорию «молодежных культурных сцен».

Книга будет интересна всем, кто стремится понять современное молодежное культурное разно-
образие в разных регионах России.

УДК 316.353
ББК 60.547.7

Электронное издание на основе печатного издания: Молодежь в городе: культуры, сцены и солидар-
ности / сост. и науч. ред. Е. Л. Омельченко ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Центр мо-
лодежных исследований. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. — 504 с. — ISBN 978-5-
7598-2128-1. — Текст : непосредственный.

На обложке — фотография *В. П. Коршунова*

Опубликовано Издательским домом Высшей школы экономики <<http://id.hse.ru>>

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими сред-
ствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или
выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-2208-0

© Авторы, 2020

А

Содержание

| | |
|---|------------|
| Благодарности. | 5 |
| <i>Елена Омельченко</i> | |
| Предисловие | 6 |
| Раздел 1. Молодежные культурные сцены и межэтническое взаимодействие. | 27 |
| <i>Елена Омельченко</i> | |
| Вместо введения. 25 лет молодежных исследований: глобальные имена — локальные тренды | 29 |
| <i>Елена Омельченко, Святослав Поляков</i> | |
| Концепт культурной сцены как теоретическая перспектива и инструмент анализа городских молодежных сообществ. | 92 |
| <i>Гюзель Сабирова</i> | |
| Молодежные культуры как среда актуализации (меж)этнического. | 110 |
| <i>Евгения Лукьянова</i> | |
| Российская молодежь в пространстве исследований этничности и межнациональных отношений (критический обзор российской региональной научной практики) | 139 |
| <i>Искэндэр Ясавеев</i> | |
| Лейтмотивы властной риторики в отношении российской молодежи. | 162 |
| Раздел 2. Солидарности, идентичности и культурные предпочтения российской молодежи. | 179 |
| <i>Ольга Елкина</i> | |
| Векторы солидаризации молодежи: ценностный аспект. | 181 |
| <i>Маргарита Кулева, Юлия Субботина</i> | |
| Культурные предпочтения современной российской молодежи (на примере городов: Санкт-Петербург, Ульяновск, Казань, Махачкала) | 198 |

| | |
|--|-----|
| Раздел 3. От воркаутеров — до витч-хауса: | |
| этнография культурного разнообразия | 227 |
| <i>Евгения Лукьянова, Ольга Елкина</i> | |
| Волонтерство как пространство молодежного взаимодействия: в поисках и противоречиях развития. | 229 |
| <i>Юлия Андреева</i> | |
| «Девочки» на мейнстримной культурной сцене нестоличного города: между «гетто» и «элитой» | 282 |
| <i>Анастасия Саблина</i> | |
| Музыкальная (электронная) dark-сцена Санкт-Петербурга: карнавализация «темноты» | 308 |
| <i>Эльвира Ариф</i> | |
| Молодые горожане в креативных кластерах: вег-сообщество в Санкт-Петербурге | 340 |
| <i>Наталья Гончарова</i> | |
| Социокультурные контексты поискового движения: анализ случая | 362 |
| <i>Алина Майборода</i> | |
| Быть неформалом в Дагестане: повседневная жизнь аниме-фанатов | 380 |
| <i>Святослав Поляков</i> | |
| Молодежная сцена уличного воркаута, Махачкала | 400 |
| <i>Дмитрий Омельченко</i> | |
| Документальное социологическое кино. Репрезентация поля и исследований | 421 |
| Заключение, или Что нового мы открыли на городских молодежных сценах современной России | 439 |
| Библиография. | 449 |
| Приложение. | 483 |
| Сведения об авторах | 499 |