

В работе представлены результаты проекта
«Созидательные поля межэтнического взаимодействия
и молодежные культурные сцены российских городов»,
выполненного при поддержке Российского научного фонда
(№ 15-18-00078 и № 15-18-00078-П).

Составитель и научный редактор — *Е. Л. Омельченко*

М75 **Молодежь** в городе: культуры, сцены и солидарности / сост. и науч. ред. Е. Л. Омельченко ;
Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Центр молодежных исследований. — 2-е
изд., эл. — 1 файл pdf : 504 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2021. —
Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст :
электронный.

ISBN 978-5-7598-2208-0

Монография подготовлена Центром молодежных исследований НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург по результатам коллективного проекта «Созидательные поля межэтнического взаимодействия и молодежные культурные сцены российских городов» (2015–2017 гг.). Исследование проводилось среди молодежи четырех городов (Казани, Махачкалы, Санкт-Петербурга и Ульяновска) с использованием целого комплекса методов: опрос студентов, глубинные интервью, фокус-группы, кейсовые исследования молодежных сообществ (веганов, dark-сцены, рэперов, поисковиков, волонтеров, женских гламурных сообществ, воркаут-групп, поклонников аниме). Для анализа переплетения субкультурных, солидарных, сценических норм и правил с гендерными, этническими и религиозными режимами, значимыми для той или иной группы, авторы вводят категорию «молодежных культурных сцен».

Книга будет интересна всем, кто стремится понять современное молодежное культурное разнообразие в разных регионах России.

УДК 316.353
ББК 60.547.7

Электронное издание на основе печатного издания: Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / сост. и науч. ред. Е. Л. Омельченко ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Центр молодежных исследований. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. — 504 с. — ISBN 978-5-7598-2128-1. — Текст : непосредственный.

На обложке — фотография *В. П. Коршунова*

Опубликовано Издательским домом Высшей школы экономики <<http://id.hse.ru>>

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

Содержание

Благодарности.....	5
<i>Елена Омельченко</i>	
Предисловие	6
Раздел 1. Молодежные культурные сцены и межэтническое взаимодействие.	27
<i>Елена Омельченко</i>	
Вместо введения. 25 лет молодежных исследований: глобальные имена — локальные тренды	29
<i>Елена Омельченко, Святослав Поляков</i>	
Концепт культурной сцены как теоретическая перспектива и инструмент анализа городских молодежных сообществ	92
<i>Гюзель Сабирова</i>	
Молодежные культуры как среда актуализации (меж)этнического	110
<i>Евгения Лукьянова</i>	
Российская молодежь в пространстве исследований этничности и межнациональных отношений (критический обзор российской региональной научной практики)	139
<i>Искэндэр Ясавеев</i>	
Лейтмотивы властной риторики в отношении российской молодежи	162
Раздел 2. Солидарности, идентичности и культурные предпочтения российской молодежи.	179
<i>Ольга Елкина</i>	
Векторы солидаризации молодежи: ценностный аспект	181
<i>Маргарита Кулева, Юлия Субботина</i>	
Культурные предпочтения современной российской молодежи (на примере городов: Санкт-Петербург, Ульяновск, Казань, Махачкала)	198

Раздел 3. От воркаутеров — до витч-хауса: этнография культурного разнообразия	227
<i>Евгения Лукьянова, Ольга Елкина</i>	
Волонтерство как пространство молодежного взаимодействия: в поисках и противоречиях развития.	229
<i>Юлия Андреева</i>	
«Девочки» на мейнстримной культурной сцене нестоличного города: между «гетто» и «элитой»	282
<i>Анастасия Саблина</i>	
Музыкальная (электронная) dark-сцена Санкт-Петербурга: карнавализация «темноты»	308
<i>Эльвира Ариф</i>	
Молодые горожане в креативных кластерах: вег-сообщество в Санкт-Петербурге	340
<i>Наталья Гончарова</i>	
Социокультурные контексты поискового движения: анализ случая	362
<i>Алина Майборода</i>	
Быть неформалом в Дагестане: повседневная жизнь аниме-фанатов	380
<i>Святослав Поляков</i>	
Молодежная сцена уличного воркаута, Махачкала	400
<i>Дмитрий Омельченко</i>	
Документальное социологическое кино. Репрезентация поля и исследований	421
Заключение, или Что нового мы открыли на городских молодежных сценах современной России	439
Библиография	449
Приложение.	483
Сведения об авторах	499